

журнал

СТАДИ ON

7
сентябрь
2008

УЧИТЬСЯ

ЛЕГКО!

СТУДЕНЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Дорогой друг! Ты держишь в руках очередной выпуск студенческого журнала STADI'ON. Это единственный в Твери журнал, выходящий в рамках, несомненно, лучшего вуза нашего города – Тверского государственного технического университета.

На занятиях ты будешь получать знания, необходимые для того, чтобы стать специалистом своего дела, а журнал поможет быть в курсе последних событий, вспомнить самые яркие прошедшие мероприятия, проявить талант писателя, фотографа, поэта, да и просто показать свои возможности. Внеучебная жизнь студента Политеха разнообразна и богата — включайся, и будь в курсе!

С уважением,
директор Центра молодёжной политики,
председатель профкома студентов ТГТУ
Дмитрий Пешехонов

Осенью очень мало поводов для радости: солнышко, хоть и всё ещё ласковое, появляется редко, дожди и ветры, внезапно налетающие и так же внезапно останавливающиеся, помимо причёски портят настроение, порой безвозвратно. Начинается учёба с ее парами, лабораторными работами, зачётами и экзаменами. Но есть в осени и плюсы – это встреча со старыми знакомыми, которых ты не видел летом, с одноклассниками, с новоприбывшими первокурсниками. И так приятно посмотреть на яркие летние фотографии, вспомнить о курортных романах, о необычных поездках, помечтать о будущем лете. Приятные чувства также дарит и посещение концертов, благо в сентябре свои площадки открывают многие ставшие привычными клубы. В общем, мы ищем и находим приятности в серых и унылых буднях, тем более что в конце сентября обещают ещё немного лета. Именно с таким настроением и готовился этот номер, полный новых планов и накопившихся впечатлений.

Мы желаем, чтобы эта осень подарила тебе интересные знакомства, яркие эмоции!

креативная группа журнала STADI'ON

Редакционный совет:

Борис Васильевич Палюх, ректор ТГТУ
Вячеслав Александрович Миронов, президент ТГТУ
Евгений Михайлович Муравьёв, проректор по ВР и СР
Дмитрий Владимирович Пешехонов,
председатель профкома студентов ТГТУ, директор ЦМП

Главный редактор:

Анастасия Владимировна Мачужак,
выпускница ТГТУ

Креативная группа:

Александр Фёдорович Иванников,
аспирант, руководитель информационных проектов ЦМП
Дарья Алексеевна Денисова, студентка 3-го курса ФАС
Ольга Сергеевна Вержбицкая, выпускница ТГТУ
Анастасия Сергеевна Крюкова, выпускница ТГТУ

Тексты:

Анастасия Владимировна Мачужак, выпускница ТГТУ
Александр Фёдорович Иванников, аспирант,
руководитель информационных проектов ЦМП
Валентина Алексеевна Сibaева, руководитель
студенческих проектов ЦМП
Ольга Сергеевна Вержбицкая, выпускница ТГТУ
Дарья Алексеевна Денисова, студентка 4-го курса ФАС
Александр Евгеньевич Тимофеев, аспирант, сотрудник
кафедры ТКМРТМ

Дизайн и вёрстка:

Копыльченко Мария, студентка 2-ого курса ГФ

Фото на обложке:

фотограф Natasha Debre
модель Беляков Николай, студент 5-го курса ГФ

Фото:

Архив ЦМП, из личных архивов авторов и героев статей,
сеть Internet

Редакция не представляет справочной информации. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Перепечатка авторских материалов, опубликованных в журнале, допускается только с письменного разрешения редакции.

STADI'ON — Включайся в студенческую жизнь!
Студенческий журнал ТГТУ
2008 №7

Издаётся с декабря 2005 года.

Наш адрес:

170026, г.Тверь, наб. Аф. Никитина, д.22, Ц-335

Телефон: (4822) 52-47-02

E-mail: ovrfgtu@mail.ru

Распространяется бесплатно

Места распространения – вахты корпусов "Ц", "У", "ХТ",
деканаты, вахты общежитий №1,3,6

Отпечатано: "Купол"

Тираж: 999 экз.

Новости

В то время как в мире и у нас в стране все обсуждают запуск коллаидера, который может привести к концу света, агрессию России по отношению к Грузии, новую выходку Пэрис Хилтон, непрерывающие атаковать Америку ураганы и возможное закрытие канала 2x2 за разжигание межнациональной розни в показе мультика "Южный Парк", в Политехе тоже разгораются нешуточные страсти: кто с кем познакомился на юге и в Санкт-Петербурге, кто выиграл в "Звезде Политеха", какой факультет покажет лучшее Посвящение?

Событие

Уже отгремели выпускные балы, прошли летние вечеринки в закрытых клубах и open-air'ы, а зажигать и наслаждаться хорошей музыкой можно и сейчас. Нашу маленькую Тверь этой осенью планируют посетить многие знаменитости. В числе первооткрывателей знаменитые и давно любимые «Оригами» и «NUTEK», а так же «Miami Scissors» и «On-the-Go».

Отдых

Лето, солнце, море, пляж. Сколько приятных воспоминаний дарит нам отдых! А сколько замечательных фотографий остаётся в наших альбомах.

Наши в мире

Вокруг света за 80 дней — это практически нереально, но если у тебя есть пара-тройка знакомых иностранцев, то вполне возможно разнообразить свой собственный отдых и съездить в гости, например в ДР Конго. Или в Индию. А прежде, чем ехать, желательно поближе познакомиться с традициями принимающей страны. Помочь в этом могут студенты-иностранцы, коих в нашем вузе предостаточно.

На выезде

Город-сказка, город-мечта. Северная столица привлекает своей особой атмосферой и неповторимым отношением к гостю. Питер — это город, в котором можно отдохнуть душой, и который нужно смотреть ногами. Питер, я люблю тебя!

Урок

Знакомый программист недоумевал по поводу многих сугубо гуманитарных предметов в своём учебном плане. Ровно до тех пор, пока не встретил девушку своей мечты, в разговоре с которой он впервые пожалел о прогуленной философии.

Добыча

Известный факт: студенты биологического факультета ТвГУ в первую учебную практику выезжают в закрытый лагерь и соревнуются на скорость отрывать лапки среднерусским комарам-вегетарианцам. А как ты проводишь практику?

Наука

В 30 лет Чернудубов Максим является лучшим молодым учёным России (РП-фактор — 48153, количество опубликованных работ — 42). В возрасте 22 лет Никина Некрасов получил диплом кандидата физическо-математических наук вместе с дипломом МФТИ. В 21 год Константин Казкаков является кандидатом наук и преподаёт в Иркутском государственном университете. У тебя ещё есть шанс пополнить этот список.

Мода

Тёмные одежды, любимые ботфорты, обилие металлических атрибутов, выбеленное лицо, яркие глаза и кроваво-красные губы — образ хорош. Но согласятся ли видеть тебя в таком облике сокурсники, а самое главное, преподаватели? Может, ты таким образом будишь их детские страхи. А следствием являются отношенческие проблемы. Узнай, как и куда можно и нужно одеваться.

Место обитания

Тараканы, ползающие по стенам, мухи, мирно пролетающие под лампочкой, одиноко торчащей из потолка, кучи мусора, ароматно отдыхающие в тёмных коридорах — существовать можно в разных условиях. Но для того, чтобы жить полной жизнью, необходимо грамотно организовать своё пространство. Как — читайте далее.

Лирика

Я вас любил, любовь ещё быть может... Осенняя грусть очень часто находит отклик в творчестве: рисунки, заметки, стихи. И неважно, умеешь ли ты сочинять — если душа просит излить чувства на бумагу, то не перечь ей. Только постарайся трезво относиться к получившемуся.

Книги

Свет настольной лампы, бокал теплого глинтвейна, мягкий уютный плед и удобное положение тела — для полноты картины не хватает только книги. Хорошее чтение поднимает настроение, позволяет повышать свой интеллектуальный уровень, и при случае блеснуть полученным знанием.

ТЫПNET

В незнакомой мне стране я на радиоволне. Нынче такое возможно благодаря интернет-технологиям. Все что угодно в какой угодно момент времени — главное, вовремя оплачивайте услуги провайдера.

Music-line

Раньше, для того что бы познакомиться с девушкой, снимали шляпу. Теперь вынимают наушники из ушей. Как бы смешно это ни звучало — это правда жизни. Насколько ты подвержен влиянию музыки? Пройди тест и узнаешь.

Игры

Я угадаю эту мелодию с пяти нот! А я покажу это слово тремя действиями! К сожалению, подобные игры во время учёбы невозможны, поэтому не дать мозгу уснуть помогут тебе тихие и мирные «крестики-нолики», а так же ещё парочка увлекательных занятий.

4

6

10

12

14

15

16

18

22

24

25

26

28

29

30

Юбилей



11 сентября 2008 года нашему уважаемому Ректору, профессору Борису Васильевичу Палюху исполнилось 60 лет. Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям с юбилеем и желаем Борису Васильевичу крепкого здоровья, спокойствия в семье и на работе, ярких впечатлений и всего самого наилучшего!

Я б в философы пошёл — кто меня научит?

Книги писать — дело неблагодарное. Сидишь, тра-тишь электроэнергию, чернила, бумагу, в конце концов, и может так получиться, что твои творения так и останутся пылиться в третьем ящике второго ряда твоих антресолей в лучшем из худших случаев, а в худшем — твоей книгой будут подпирать качающийся стол на кухне или использо-

зовать как подставку под горячее. Но есть люди, которые опровергают это, и как хорошо, что они рядом с нами. Главный редактор STADI'ONa, Анастасия Владимировна Манужак, (кандидат философских наук, кстати) на днях получила извещение о том, что её книга «Язык и культура в философии Умберто Эко» стала лауреатом Конкурса на лучшую научную книгу 2007 года в номинации «Гуманитарные нау-



ки». Это вам не пост в ЖЖ закоментировать, а серьёзное дело, поэтому вся редакция журнала и, надеемся, все наши читатели, поздравляем Анастасию, желаем ей не останавливаться на достигнутом, издаваться издаваться и еще раз издаваться. Ты всё ещё читаешь эту новость? Зря. На твоём месте уже срочно надо бежать в библиотеку и брать эту книгу домой читать.

В новом учебном году

В 2007/2008 году учиться и отдыхать в ТГТУ станет ещё интереснее. Итак, какие же новые мероприятия нас ждут?

- Сентябрь 2008 года. Внимание первокурсников и более старших курсов! В рамках улучшения внеучебной работы в нашем вузе создаётся база данных электронных адресов студентов, по которой будет производиться регулярная рассылка с новостями и анонсами ТГТУ. На первом этапе в базу данных будут занесены данные по первокурсникам и желающим с остальных курсов. Старосты учебных групп — следите за объявлениями!

- Октябрь-ноябрь 2008 года. Вместе с уже ставшим традицией фестивалем "Посвящение в студенты ТГТУ" в университете пройдет первый музыкальный конкурс "Звезда Политеха". Если ты умеешь играть на гитаре или даже просто хорошо поёшь в душе — следи за объявлениями и прими участие в этом конкурсе.



- Сентябрь 2008 года. Хочешь работать в первом студенческом журнале Тверской области STADI'ON? Мы ждём тебя! Координаты журнала указаны на последней странице.

- Не забывай, что ресурсы vesna.tstu.tver.ru и forum.tstu.tver.ru предназначены специально для тебя — общайся, смотри фотографии, живи Политехом! В скором времени планируется открытие студенческого сайта ТГТУ.

- С октября 2008 года продолжит свою работу Студенческий Клуб ТГТУ. Танцевальные секции коллективов "Круиз", "Astel", факультетские танцевальные группы, турклуб "Азимут", секция по спортивному ориентированию, литературный клуб "Декадент" и многое другое ждут тебя! Но на этом Политех не останавливается. Внимательно следи за объявлениями, регулярно посещай Интернет-ресурсы ТГТУ (в том числе и группы ТГТУ ВКонтакте), и твоя жизнь станет интереснее и насыщеннее.

По всем вопросам, связанным с внеучебной работой обращайся: Ц-335 (Центр молодежной политики), тел. 52-47-02, ovrtgtu@mail.ru

Летняя пора



Лето — пора каникул, отпусков, open-air'ов и дальних путешествий. Кто-то греет свою спину на приусадебном участке в поисках колорадского жука и сорняков, кто-то по колено в грязи с пустым кошельком колбасится под «Короля и Шута» на фестивале, кто-то работает на трёх работах, пока есть время для того, чтобы заработать на новенький перепрошитый айфон к приближающемуся учебному году. Но занятия студентов Политеха не

ограничиваются этим отпускным набором. Особо продвинутые и активные сбиваются в стайки и едут на юга или в город Санкт-Петербург. Этот год не стал исключением. Около 150 человек в этом году отдохнули на юге в лагере «Волна» под Севастополем, а 40 счастливчиков побывали в великолепном городе Санкт-Петербурге. Более подробные и интересные письменные и фотоотчёты ты можешь лицезреть на страницах этого номера STADI'ONA.

Юбилей нашей библиотеки

Наша Зональная научная библиотека ТПУ отметила юбилей — 50 лет. Редакция журнала от всей души присоединяется ко всем поздравлениям с такой знаменательной датой и желает библиотеке долгих лет существования, новых и интересных книг, доброжелательных и благодарных читателей и здоровья всем её сотрудникам!

Справочник первокурсника



Каждый студент, входя в наш университет, получает вместе с традиционными студенческим билетом и зачёткой Справочник Первокурсника «Всё это Политех!», где представлена информация об университете, которая может пригодиться на первых порах «свежему» студенту. В этом году справочник юбилейный — вот уже 5 лет он встречает первокурсников ТПУ.

Набираясь опыта

Вот уже почти 2 года в ТПУ действует педагогический отряд. За прошедший год ребята показали свои возможности, организовав внутривузовский выездной лагерь актива, в рамках адаптационной программы. Работа ведущих была по достоинству оценена Комитетом по делам молодежи Тверской области, который пригласил педотряд Политеха провести трениговую программу в межрегиональном лагере актива студентов вузов «Покорение» в тематической смене «Выборные технологии». На этом студенты и сотрудники университета — участники педагогического отряда не останавливаются. Все лето они совершенствовали свои навыки. Так, студент факультета природопользования и инженерной экологии Цветков Иван и выпускник факультета ПИЭ Васильев Денис работали воспитателями в детском оздоровительном лагере «Экспресс» (Тверская область). Студентка 3 курса инженерно-строительного факультета Шашорина Мария и студент машиностроительного факультета Константинов Дмитрий в начале сентября приняли участие в работе XI Межрегионального лагеря — семинара студенческого актива «Роса» (Рязань). А директор Студенческого Клуба ТПУ Татьяна Ивановна Литвинова и социолог Центра молодежной политики Валентина Алексеевна Сибеева приняли участие в работе Международного детского лагеря «Союз» (Словакия). Теперь можно сказать с уверенностью,

что благодаря приобретенному опыту программа внутривузовского лагеря актива станет ещё содержательнее и интереснее.

20-23 ноября — внутривузовский лагерь актива. Постарайтесь попасть в число счастливчиков — мест, как обычно, на всех не хватит.





Ужин для музыкальных гурманов

Осенью наш город впервые посетит питерская группа ОРИГАМИ. 10 октября 2008 года в клубе «От заката до рассвета» состоится презентация их нового альбома «Синдром Кассандры».

Кассандра — дочь Приама и Гекубы, прорицательница, в предсказания которой никто не верил, и которые полностью сбылись. Синдром Кассандры — это нежелание принимать всерьёз информацию относительно будущего, отсутствие веры в судьбу и нежелание замечать очевидную, сокрушительную правду.

Именно так называется третья полноценная студийная работа Оригами за шесть лет существования коллектива. Это переломный момент, как в психологическом, так и в музыкальном плане. Во-первых, плод работы в новом составе. Во-вторых, новый этап в развитии, как в плане материала и звучания, так и подачи. 12 песен как 12 выстрелов — ёмких, мощных, информативных. Сочетание чего-то характерного для группы, с тем, чего Вы никак не ожидали от нее услышать.

Презентация будет состоять из двух блюд.

Первое блюдо — автограф-сессия, которая пройдет с 13.00 до 14.00 в культовом рок баре «Фабрика блюза» (Театральный

проезд, д. 3А). Здесь можно будет лично пообщаться с исполнителями, сфотографироваться, взять автограф, задать любые, каверзные и не очень, вопросы относительно группы, их нового альбома и творчества в целом. Здесь же можно будет первым в городе приобрести новый альбом «Синдром Кассандры», футболки, плакаты и прочую атрибутику группы. Вход для всех гурманов свободный!

Второе и самое главное! Ровно в 19-00 в обновленном клубе «От заката до рассвета» раскаленная до предела атмосфера содрогнется. Первой на сцену поднимется московская группа Nuteki, которая уже радовала нас своим выступлением в Городском саду летом этого года. Она целый час будет разогревать, подогреть и зажечь, подготавливая разум и тело для основного блюда — двухчасового выступления группы ОРИГАМИ в качестве презентации нового альбома. Впечатления от концерта пополнятся интересными конкурсами, которыми в перерывах вас займёт весёлый и обаятельный ведущий greg77 (гитарист группы XO'KEY). А на память могут остаться призы от спонсоров мероприятия. В помещении клуба можно будет приобрести эксклюзивную атрибутику и диски. Кроме этого, будет происходить фотосъёмка концерта и всех пришедших в рамках акции «My life», проводимой концертным агентством Stereo Life. Лучшие фото будут выложены на сайте www.stereolife.net.

В малом зале клуба для вас будут соз-



давать атмосферу праздника DJ Phoenix и DJ Городецкий с программой BACK2BACK.

На мероприятие можно попасть следующими способами:

- Способ простой — купить билет:
 - = предварительно в музыкальных магазинах «LAZER аудио» или «Подводная лодка»;
 - = в день концерта в кассе клуба «От заката до рассвета».
 - = заказать по Интернет на сайте www.stereolife.net

- Способ интересный — выиграть билет в прямом эфире «Радио МАКСИМУМ в Твери»!

Спонсор концерта — сеть магазинов модной молодежной одежды «ТЕХАС» — НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ФУТБОЛОК и КЕД фирмы «OSIRIC»

Генеральный информационный спонсор — «Радио МАКСИМУМ в Твери».



ВОТ ТАК МЫ ОТДЫХАЕМ!

Открытие сезона

20 сентября арт-буфет «Радиола» открывает рок-сезон! Его откроют одна из лучших групп Твери Miami Scissors и группа On-The-Go, которая посетит наш город первый раз с полноценным выступлением.

В 2008 году тверская группа Miami Scissors выпустила свой дебютный альбом на крупнейшем российском альтернативном лейбле A-ONE Records и принимает участие в конкурсе Первого Альтернативного Музыкального телеканала А1 —



RAMP 2008. Ребята стали хедлайнерами двух крупных прибалтийских фестивалей, совершили тур по Эстонии, сняли клип и готовят к выпуску второй альбом.

В Твери концерты Miami Scissors пользуются огромным успехом, зрителям обеспечен заряд положительных эмоций, волна драйва и океан рок-звучков. На концерте можно будет услышать песни с нового альбома.

Дружественная группа On-The-Go играет в стиле, вообще не представленном на тверской сцене — это «про-английское» направление дископанка, электропанка и танцевального инди-рока. Пожалуй, On-The-Go одна из немногих российских команд, которую можно экспортировать на запад: на их аккаунте на Myspace.com отмечают в основном слушатели из Европы и США, и дело не только в безукоризненном английском вокалиста. On-The-Go следуют западным стандартам качества сочинения и исполнения музыки, эту группу невозможно не заметить на российской инди-сцене. Дебютная пластинка группы выходит этой осенью,



но уже сейчас выложенные в сети Интернет треки получили массу хвалебных отзывов. Это необходимо услышать и увидеть своими глазами.

Ул. Можайского, д.72, арт-буфет «Радиола» (за роддомом). Троллейбус №3 (до конечной остановки), маршрутки: 2, 5, 8, 21.

250 рублей без флаера, 200 рублей с флаером. Флаер со схемой проезда к клубу ищите в музыкальных магазинах города в сентябре.

TVERVISION

Россия, во главе с Усть-Джегутом, родным городом Димы Билана ликует – Дима первый. Что ж, Тверь тоже ликует и вдохновляется этой победой для создания своих творческих проектов. Так 26 июля прошла первая вечеринка, посвященная конкурсу «Евровидение».

Проект, сам по себе интересный и неожиданный, был инициирован объединением «Ателье Креативных Идей» (А.К.И.). И обусловлено это не только тем, что Билан всех победил, но и тем, что жаждущих потусить в атмосфере песен и Европы всегда найдется много. Никто из тех, кто направил эту свою жажду на дело и пришел-таки в арт-буфет «Радиоло» недовольным не остался. Приятности начались уже на входе: каждый зритель получал значок с изображением флага одной из стран участниц Евровидения и штампик-«сердечко», которое еще потом долго не отмывался и напоминал о приятных эмоциях.

До начала концерта посетители могли порадовать, прежде всего, свои глаза, эстетический вкус и чувство юмора. Сделать это можно было, во-первых, совершив экскурс по фотовыставке «Европа в Твери», на которой многие страны Европы были представлены через места, достопримечательности и людей города. Автор фотографий – Дарья Денисова, директор по творческим разработкам А.К.И., студентка 3-го курса технического университета, сумела остроумно подойти к данной тематике, что по достоинству оценили посетители. Во-вторых, на экранах можно было посмотреть записи «Евровидения» прошлых лет – некоторые вызвали оторопь, некоторые откровенный смех. За этими развлечениями, а также за приобретением новых знакомых путём получения бесплатного шампанского, незаметно подкрался концерт.

Здесь организаторы решили устроить зрителям экстремальную эмоциональную встряску. Несмотря на то, что многим из присутствующих выступающие были знакомы, от песни в исполнении Евгении Казаковой у всех бежали мурашки, голос Александра Иванникова пробирал насквозь, дуэт «Фурии» дали фору «Серебру», Жан-Леопольд студент из ДР Конго внёс необычность в концерт, а пение Анны Тупицыной заряжало безудержной энергией. Также оригинальным и неожиданно вписывающимся в концепцию мероприятия было выступление группы Joeionenter с песней Билана «Never Let You Go» в стиле рэп-кор. Насыщенно, ярко, разнообразно – даже самый избалованный вкус присутствующей в зале элиты был удовлетворен, в этом не приходится сомневаться. Хотя и это не всё – далее по плану club mix из хитов Евровидения от DJ Sunlight и DJ Ильича и караоке. Надо ли говорить, что до финала «дожили» только физически крепкие и эмоционально жадные.

Прошедшее мероприятие можно смело назвать знакомым не только в масштабе города, но и, наверное, в рамках страны. Эта вечеринка, посвященная Евровидению по стилю и духу, по словам организаторов, станет только началом серии мероприятий подобного стиля. Кроме того, как нам удалось узнать, московские гости предлагали некоторые варианты сотрудничества, какие именно – организаторы не открыли секрет, но, возможно, в следующем году идея А.К.И. примет всероссийский размах.

Хочется отметить партнеров, без которых данная вечеринка не произошла: «Молодая Гвардия Единой России», «Тверской Печатный Двор», «Документ Центр», «Фотоцентр на Радищева 44», ВГТРК «Тверь», журнал «Артфон», журнал «СТАДИ'ОН», Студенческий Клуб ТГТУ, сайты esckaz.com и Geometria.ru.

Анастасия Мачужак



В прошедшем учебном году тусовочная часть студенческой жизни дополнилась событием, которому смело присваиваем статус «Потрясающее» — выпускной бал ТГТУ. Конечно, балом это можно назвать лишь условно, но согласитесь, если мы будем придираться к изначальным смыслам — то и беременная невеста в белом платье (символе чистоты и невинности) выглядит довольно кошунственно. И всё же «бал» был потрясающ. И не только потому, что об этом давно мечтали и это давно назревало, а ещё и потому, что он случился благодаря тем, кто учился в Политехе: закончил в этом году, ещё учится, выпустился когда-то давно. Может поэтому атмосфера этого вечера-ночи в клубе «Зеркало» была ностальгическо-символической, что сплотило всех присутствующих.

2. Зрелищ и зрелищ

Публике скучать не приходилось — организаторы предусмотрели развлечения на все вкусы.

Вот вам диджей с кнопками



Вот только не надо разбрасываться бутылками

Полюбуйтесь на странные танцы



Зелёные семейники — у вас есть свои фанаты



Получите ваш счастливый билетик

И грянул бал

1. Политех у микрофона

Конечно, многие хотели бы завладеть этим представителем техники, но он доставался только избранным

Ректор ТГТУ Борис Васильевич Палюх



Мега-звезды вокала — Александр Иванников, выпускник ТГТУ

И Евгения Казакова, студентка 2-го курса ГФ



Модный DJ — Антон Ефимов, выпускник ТГТУ



СТЭМ-команда «Жесть»



3. Best-best girls

Ни для кого не секрет, что в ТГТУ самые-самые красивые и клёвые девчонки. Ведь они проходят жёсткий фейс-контроль при поступлении.



И красавицы



И умницы



И клёвые

4. Диагноз

Может от того, что наши девчонки такие классные, наши мальчишки такие странные

И волосы встают дыбом



И глаза на лоб лезут



И челюсти отвисают

5. Госпожа удача

Иногда мальчикам всё-таки везёт и они получают заветное лекарство

Девчонки разрешают себя обнять



Или даже поцеловать



Особо везучих целуют сами



6. Госпожа неудача

А тем, кому удача не улыбается, а хмуро смотрит в сторону, приходится находить другой выход

Кому-то и одному не плохо



Кто-то счастлив вместе

Кто-то не счастлив вместе



У кого-то нет выбора



Кого-то захватила бурная страсть

7. Королева удача

В большинстве случаев — мальчишки всё же хватают удачу за хвост

И получает сразу много всего



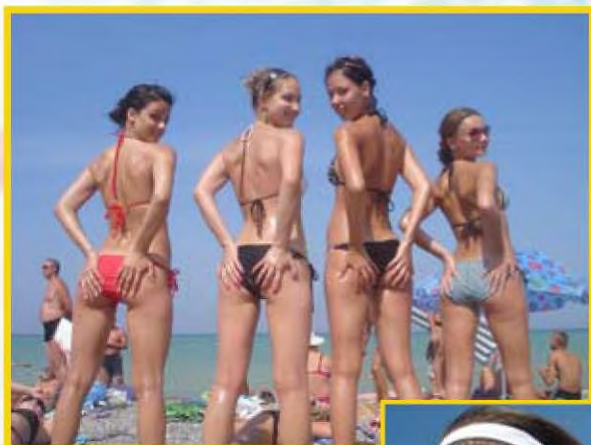
Чувствует себя победителем



Чувствует себя счастливым

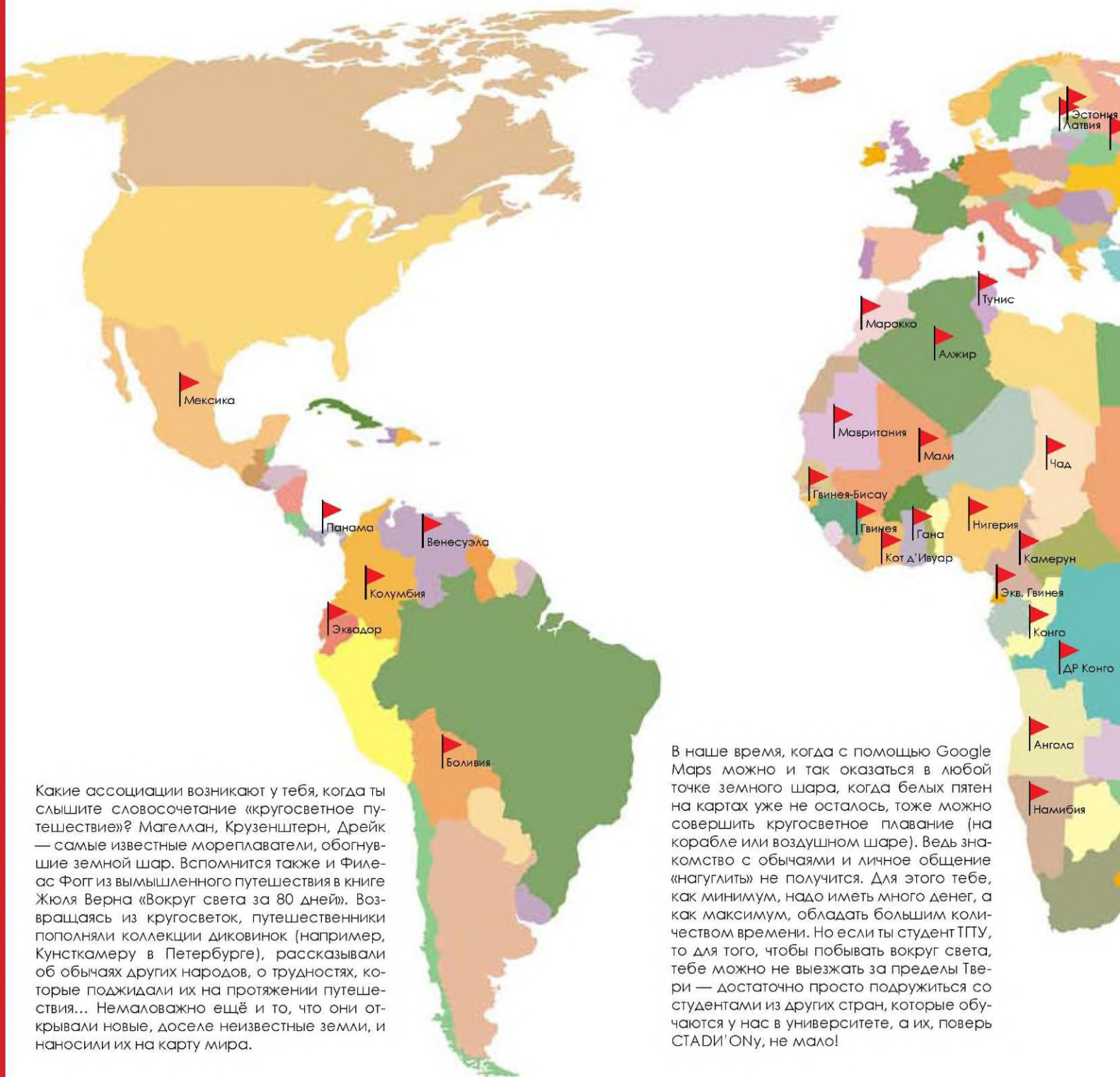
Разворот подготовила Анастасия Мачужак
Фото: Ольга Нечаева

ТОЛЬКО НАШИМ ПОКОРЯЮТСЯ МОРЯ!





С ПОЛИТЕХОМ



Какие ассоциации возникают у тебя, когда ты слышишь словосочетание «кругосветное путешествие»? Магеллан, Крузенштерн, Дрейк — самые известные мореплаватели, обогнувшие земной шар. Вспомнится также и Филеас Фогг из вымышленного путешествия в книге Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней». Возвращаясь из кругосветок, путешественники пополняли коллекции диковинок (например, Кунсткамеру в Петербурге), рассказывали об обычаях других народов, о трудностях, которые поджидали их на протяжении путешествия... Немаловажно ещё и то, что они открывали новые, доселе неизвестные земли, и наносили их на карту мира.

В наше время, когда с помощью Google Maps можно и так оказаться в любой точке земного шара, когда белых пятен на картах уже не осталось, тоже можно совершить кругосветное плавание (на корабле или воздушном шаре). Ведь знакомство с обычаями и личное общение «нагуглить» не получится. Для этого тебе, как минимум, надо иметь много денег, а как максимум, обладать большим количеством времени. Но если ты студент ТПУ, то для того, чтобы побывать вокруг света, тебе можно не выезжать за пределы Твери — достаточно просто подружиться со студентами из других стран, которые обучаются у нас в университете, а их, поверь STADI'ONy, не мало!

ВОКРУГ СВЕТА



Азия, Ближний Восток, Америка, Африка — везде найдутся наши бывшие или будущие студенты. На карте в нашем журнале флажками помечены те страны, представители которых есть у нас в ТПУ.

Быстрее всего познакомиться с иностранцами в вузе ты можешь в своей академической группе на занятиях. Но, к сожалению, не на всех специальностях обучаются иностранные студенты. Поэтому для того, чтобы ты смог познакомиться с интересными ребятами из других стран, в вузе в рамках фестиваля «Студенческая Весна» каждый год проводится концерт Факультета международного академического сотрудничества, на котором своё творчество показывают студенты из более чем 20-ти стран!

Ты удивишься, увидев на карте мира отмеченными те страны, из которых в нашем вузе на дневных факультетах студенты не учатся*. Все очень просто — приезжая в Россию, ребята получают знания по русскому языку около года на подготовительном факультете (здание общежития №5), а потом кто-то из них остается в нашем вузе, а кто-то уезжает в другие города России, потому что либо в этих городах нет подготовительного факультета, либо в нашем городе нет той специальности, которую они хотят приобрести. Стоит отметить, что в следующем году факультет ФМАС празднует свой юбилей — 30 лет. Вот уже три десятка лет наш вуз выпускает грамотных специалистов, которые с успехом работают в своих странах или остаются у нас.

У тебя, как у студента ТПУ, есть замечательная возможность познакомиться с культурой, обычаями, кухней (да-да! это особенно интересно) других стран, приобрести новых друзей, съездить к ним когда-нибудь в гости, тем самым совершив своё, «политеховское», кругосветное путешествие.

Разворот подготовил
Александр Иванников

*Список стран постоянно меняется.
На карте могут быть отображены не все страны.

ЛУЖИ ПО-ПИТЕРСКИ



Дружелюбный и гостеприимный Санкт-Петербург встретил нас дождём. Мне кажется, так он приветствует только самых долгожданных посетителей, мол, приезжайте, приезжайте, но только ненадолго. Несмотря на дожди, люди приветливы. Попадаются, конечно, и враждебно настроенные личности, но их так мало, что практически ничто не мешает созерцать прелести северной столицы.

Эйфория от первой поездки не забывается — всё вокруг наполнено красотой, всё достойно удивления. Во время второй поездки появилось умиротворение — ты приехал к старому другу, можно сутками гулять по городу, созерцать знакомые пейзажи и с удовольствием открывать для себя всё новые милые места.

Есть в Питере места, где благодаря атмосфере, можно почувствовать себя фрейлиной императрицы.



Один из таких уголков — Летний сад. Впрочем, там же можно встретить и мадам Грицацуеву (в Летнем саду представлена экспозиция под названием «12 стульев»). Кованые стулья с витражными вставками создают круг, в центре которого находится кованая планета, олицетворяющая сказочный мир. Но если внимательнее приглядеться, то можно заметить интересную особенность: стулья расставлены в виде циферблата, а планета — не просто шар, а ещё и основа для закрепления стрелок.

Стандартная программа, обязательная для посещения теми, кто первый раз в Санкт-Петербурге, стоит того, чтобы уделить ей время, даже если в городе вы не новичок. Особенность программы в том, что всегда можно найти что-то новое для себя, поймать такой кадр, не удавшийся во время прошлого визита, посмотреть на новинки экспозиций, услышать новые интересные факты, да и просто в очередной раз полюбоваться на красоты Питера. В эту поездку мне посчастливилось зайти в Музей восковых фигур: не шибко похожие на оригиналы экспонаты позволяют задуматься, как хорошо быть простым человеком, с которого не лепят всякую гадость. Зато можно поздороваться с президентом (а то и не одним), вдоволь покорчить рожицы милиционеру — и за это тебе ничего не будет. Другими словами, несмотря на недостатки музеев, можно получить море позитивных эмоций.



Но вернёмся к докучающей нас своей переменчивостью погоде. Как говорят питерцы, если за окном плохая погода — поспите 15 минут, и она изменится. По моим наблюдениям, действует это

особенно по утрам, когда с трудом открываешь глаза, глядишь в окошко — пасмурно, серо и уныло. Привел себя в порядок — а за окном солнышко; позавтракал, собрался на улицу — а там опять тучки, да и дождик моросит... и тут в голове появляется мысль: в Питере надо спать. Поехали, отоспимся!



Елизавета Чернышёва

ЭТО БЫЛО И ЭТО НУЖНО. ЗАЧЕМ?



Дорогой друг/подруга! Поздравляю! Жму твою неуверенную руку! Ты студент! Ты поступил в Политех! Наслышан? Радуетесь? Предвкушаете все прелести студенческой жизни?

Тогда давай поговорим. О прелестях и радостях не будем, об этом и так все знают. Поговорим о том, что тебя ждёт, чтоб сюрпризов потом не было.

В школе всё было супер. Учителей всех знаем и привыкли, уроки короткие, мамы/папы ходят на собрания, одноклассники все примелькались. Тут не так. Преподавателям вы не нужны, они читают вам лекции, задают на дом столько, что вы и представить не можете, а потом спрашивают с вас. И спрашиваю не только то, что преподанесли на блюде, но и то, что вы, дорогие, должны поискать, раздобыть, переписать, начертить, отсканировать и отредактировать, просчитать и знать. Или хотя бы подготовиться и списать. Преподаватели не будут помнить ваши лица (за редким исключением), они не будут вас ждать, у них есть дела важнее. И они полностью правы. Вывод: готовьтесь и не бойтесь трудностей. От экзаменов и зачётов ещё никто не умирал. И не бойтесь преподавателей, если вы ведёте себя по-человечески и уважаете их — они пойдут вам навстречу.

Предметы здесь сложнее в разы. В школе — рай. Голова будет пухнуть после каждого несчастного коллоквиума. В библиотеке пропишетесь, в Интернете поселитесь. Это если более-менее серьёзно относиться к учёбе. А если несерьёзно...

На первом курсе отчисляют стаями. На втором — тех, кто чудом спасся на первом. Однотруппники забудут

ваше имя. Будете бегать и договариваться, а это редко кому удаётся. Мало сговорчивых преподавателей. И это хорошо.

Контроля тут нет. Это расслабляет, многие начинают прогуливать безбожно. А прогулы — штука опасная, да и мало кто прогуливать умеет грамотно. Мой совет: надо знать, какой предмет и когда можно прогулять, делать это надо не сразу с начала семестра, а хоть сколько-нибудь присмотревшись к преподавателям. И лучше всё же предупреждать заранее о своём отсутствии.

Получается такой естественный отбор: если не справитесь и вас отчислят — это будет правильно. Если доучитесь до пятого курса — значит заслужили диплом и звание специалиста.

Самые тяжёлые — первые два года. Вы наверняка ждёте, что добрые тётушки будут красочно рассказывать вам о будущей профессии, а седенькие профессора будут ласково называть вас по имени и разжёвывать материал. Даже не мечтайте. Будет куча общих предметов, вы не поймете, зачем, например, гуманитариям два года высшей математики, и технарям философия. Вы будете всё искать сами. Вы будете ходить на пересдачи... Ждать преподавателей по несколько часов в коридоре перед закрытой дверью.. Вы замучаетесь. И это будет правильно. И надо ещё строже. Потому что вы — глина. Из вас лепят людей. Вся эта система лепит из глины людей.

Многие ли из вас пишут без ошибок? Кто из вас в слове «звонит» ставит ударение правильно, а? Кто из вас сейчас в состоянии стройно сформулировать пару мыслей и написать сочинение?...

Философия, естествознание, русский язык — это общие предметы, человек с высшим образованием обязан быть грамотным во всех областях! Вы будете ненавидеть математику уже через два-три месяца, а она развивает логику, которая у большинства отсутствует! Ничего лишнего в высшем образовании нет! Я тоже этого не понимала, я понимаю только сейчас, как мне не хватает многих, упущенных по глупости, знаний.

Вот мы и добрались до главной мысли. Всё то, что будет происходить с вами в вузе, наложит отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Причём выбранная

специальность — не главный определяющий фактор. Вы учитесь трудиться. Учитесь работать над собой и преодолевать трудности. Проходите практику, общаетесь с умными людьми... Много чего вас здесь ждёт...

А напоследок — как раз о вашей специальности. Допустим, вы хотите сделать карьеру. Не просто найти интересную и высокооплачиваемую работу, а именно сделать карьеру. Где-то курсе на третьем наступает переломный для вас момент. Кто-то разочаруется в выбранной специальности и поймёт, что для карьеры этого не хватит и это вообще не то... А кто-то наоборот, выбирает себе специализацию, уходит в более узкую область. Если вы поймёте, что принадлежите к разочаровавшимся — терпите, не бросайте. Уже поздно. Заново поступать — горячка, ищите работу, совместимую с учёбой, или идите на второе высшее. Если вам учёба нравится — это здорово, подумайте, что вы ещё можете сделать для карьеры сейчас. Но это всё — не во вред учёбе... Помните: самое главное, что у вас сейчас есть — это время. Потом его не будет. Будет работа, семья, усталость, отпуск раз в год.. А времени не будет. Я не агитирую. У каждого свои ценности. Но время для всех течёт одинаково.

Сейчас мне 25 лет, у меня диплом социолога, и я успела поработать менеджером по рекламе, управляющей оптово-розничным складом, бухгалтером, преподавателем курсов ИС. Я искала свое, я заходила в открытые двери и ломилась в закрытые. Сейчас я директор небольшого мебельного магази-

на. Всё было не зря.

Главное — ничего не бойтесь, иначе жизнь вас сломает. Не бойтесь, что ошибётесь в выборе специальности, всё в жизни пригодится. Мне знания по социологии сейчас ой как пригождаются, а всё, чего не хватает, я и так узнаю.

Единственное, чего стоит бояться, — это собственного раздолбайства. Если вы сюда пришли просто так, вас всё равно отчислят, долго не протянете. Вы только зря потеряете год-два. А ведь заняли чьё-то место. А ведь кто-то из-за вас не поступил.

И ещё. Не бойтесь, что эти пять лет быстро пройдут. Они пройдут, но дальше будет ещё интереснее. Это я серьёзно, правда!))



ЗАМЕТКИ О ПРАКТИКЕ. ЗАПАДНАЯ

Стать высококлассным специалистом, закончив обучение в высшем учебном заведении, и имея на руках самые престижные корочки, без опыта работы невозможно. Даже при самых современных технологических моделях, нельзя воспринять материал так, как за один день, продуктивно проведенный бок о бок с профессионалами.



Если вы неисправимый оптимист и ваш стакан наполовину полон, это еще не значит, что вас с удовольствием возьмут на работу без опыта. И все-таки в нашем городе есть такие предприятия, которые пускаются в отнюдь не сомнительные авантюры и не боятся учить молодежь работать. Осознание необходимости приобщать студентов еще со скамьи *alma mater* и вовлекать уже ориентированного студента на работу — вот то, что отличает научно-производственное предприятие «ГЕРС».

Генеральный директор организации Николай Викторович Беляков, кстати, выпускник Тверского государственного технического университета, ныне преподаватель Международного университета «Дубна», человек смелый. Настолько, что возможность взять и вывезти в Западную Сибирь больше двадцати студентов его не пугает, а наоборот, воплощается в жизнь.

Выпускники Санкт-Петербургского Государственного Горного Института им. Г.В. Плеханова, студенты Международного университета природы, общества и человека «Дубна» и Тверского государственного технического университета, едва ли могли представить, что, придя на практику в офисы компании, наполненные июньским

знанием, отправятся в путешествие в Сибирь.

Знакомство с Сургутом запомнилось двумя наблюдениями: наверное, каждая вывеска в городе содержит в себе слово «нефть», «газ» или «гео»; и подозрительно законопослушные водители. Настоятельные рекомендации не привыкать к тому, что тебя пропускают на дороге, не потому что девушка, были приняты на вооружение.

Основная цель нашего маршрута — Нижневартовск. Для большинства студентов — производственная база ОАО НПП «ГЕРС» стала домом, пусть и на небольшую часть лета 2008 года. Романтика белых ночей, рассказы бывалых, возможность пожить в том самом вагончике, в котором живут на буровой — одно погружение в атмосферу стало колоритным.

Ведущие специалисты, приветствующие европейский менеджмент, не оставили никого равнодушным, доступно и остроумно рассказав об особенностях своего ремесла. Не только стимулировать интерес, но и провоцировать на каверзные вопросы — такая педагогика пришлась по душе молодым геофизикам и инженерам автоматизации. Эмоции на лицах асов своего дела при общении со студентами меняются. От удивления до позитивной энергии, струящейся, когда взахлеб рассказывают о своем деле, своих приборах, своей пусть даже самой маленькой деталике.

Совсем рядом с базой раскинулся легендарный Саян-Лор. В 1962 году на этом месторождении добывалось 112 млн. кубометров нефти в год, сейчас этот показатель упал до 3 млн. Рассказать историю месторождения как историю человека на всех его этапах и объяснить термин «Возрождение Саян-Лора» стало одной из задач куратора нашей практики, В.М. Осадчего. «Природа нефти двойственна — с одной стороны она дарит жизнь: инфраструктура, топливо, богатство; а с другой стороны несет смерть — флора и фауна гибнут» — эти его слова врезались в память. Учтивая, что нас познакомили с бурением с нуля, мы узнали, как, где и почему нужно искать нефть. Не успев пометить о геологической разведке, мы уже

погружались в экономические стратегии. Сколько это стоит и чем это чревато для природы. Введение не в мертвую книжную терминологию, но знакомство с живым языком геолога, геофизика, буровика. Неприятательные на первый взгляд железки оживали прямо на глазах, когда становилось понятно где, как и почему этот прибор должен работать. Какова случайная погрешность измерений на глубине пять километров? Для чего нужны отверстия в приборах акустического каротажа? Обязателен ли металлический подносок в тяжелых ботинках буровика? У каждого студента свои вопросы, и те, кто не побоялся их озвучить, были вознаграждены исчерпывающими ответами.

Учиться мыслить образами — это особое умение. Умение на пальцах показать как бурится наклонная скважина — это самое настоящее творчество. Адекватно воспринять ключевые проблемы и задачи, не прочувствовав их на себе, невозможно. Внимательность. Заинтересованность. Терпение. Вот те качества, которые помимо информативных зрительных образов, воспитала в нас практика.

В свою очередь, терпение тех, кто дал возможность для 22 молодых людей возможность «взлететь» не в инкуба-

ционной камере, а в низком сибирском небе, дорого стоит. Прогрессивно мыслящий руководитель «ГЕРСа», который дал студентам эту возможность, заслужил не только благодарность, но и уважение, возможно, его будущих сотрудников.

Будучи единственной девушкой в экспедиции, я убедилась в том, что суровые профессии созданы не только для муж-

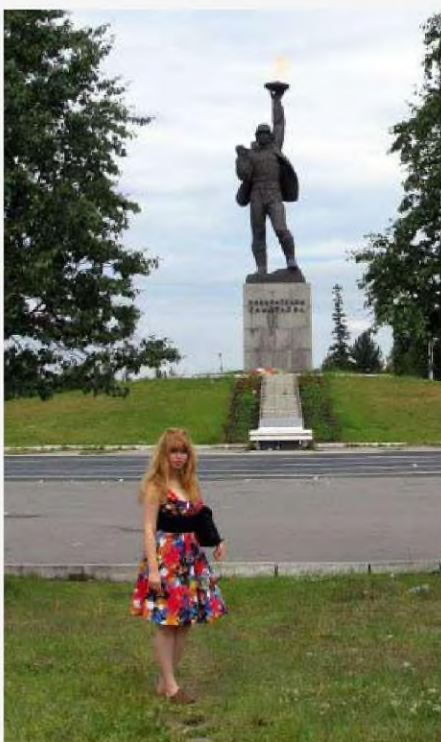


чин. Время беззаботной студенческой жизни нужно тратить с умом. Грамотно распределяя учебное время, нельзя забывать о самообразовании. Не хочется уподобляться бестселлерам в стиле «Поверь в себя и стань миллионером», но всё действительно в ваших руках. В университете закладывается база, и при настойчивости и трудолюбии в будущей профессии можно достигнуть феноменальных результатов.

СИБИРЬ, 2008. О, ГДЕ ЖЕ ТЫ, НЕФТЬ?!

Girl Edition

- Чудное слово «репеллент» должно прочно войти в ваш лексикон и сумочку. Многие мошки и комары захотят с вами подружиться. Благо выбор консистенций велик.
- Спецодежда чрезвычайно замечательная вещь. Все оттенки синего гармонируют с любым цветом волос. Запасайтесь легкими и яркими трикотажными майками под комбинезон.
- Каска — обязательный элемент спецодежды. Про объем волос придется забыть. Заодно приобретете привычку постоянно пытаться снять с головы нечто невидимое. И не пытайтесь приклеить на нее стразы. Śwagowski и буровики — вещи несовместимые.
- Не стесняйтесь задавать вопросы, и тогда, возможно, вы узнаете, что слово «каротаж» произошло от французского слова «морковка», а та железная палка, об которую вы споткнулись, стоит 5 млн рублей.
- Вы заново влюбитесь в учебный курс Политеха. Приятно осознавать, что мы не зря изучаем центрифуги, фильтры и другие страшные вещи. Как минимум 5 предметов не дадут почувствовать себя на буровой полным профаном.
- Не пытайтесь привезти нефть домой, если вы летите самолетом. Вскипающая в вашем багаже колба с черным золотом и аромат бензина вашей одежды — сомнительное удовольствие.
- Когда будете показывать друзьям памятные фотки, не забудьте развенчать их мифы о любимом фильме. В «Армагеддоне» нам наврали: нельзя с такой скоростью бурить на астероиде. От полного падения в наших глазах создателей фильма спасают только Бен Аффлек и саундтрек.



Разворот подготовила
Дарья Денисова

БОРЬБА ЗА И БОРЬБА ПРОТИВ

Меню нашего лета: «Селигер под ливнем»

Лето, сосновый лес, солнечные лучи отражаются в озерной глади воды... Смена ракурса: дождь, гроза, сильный ветер, люди пытаются укрыться и спасти вещи от ливня в палатках, под навесами и деревьями. Что это? Случайное буйство природы? Или проверка на стойкость характера, оперативность и слаженность командной работы? Именно так выглядел «Селигер-2008», который не только объединил молодежь со всей России в рамках форума, но и «проверил на прочность» сплоченность коллективов.

С 12 по 25 июля 2008 г. в 25 км от города Осташков на озере Селигер в непосредственной близости от монастыря Нилова Пустынь прошел Всероссийский образовательный инновационный форум «Селигер-2008». Многообразие молодежных объединений, присутствующих на форуме, поразит каждого широтой направлений деятельности и обилием представляемых проектов.

Интерес к форуму проявили многие государственные деятели. Так, здесь присутствовали Первый вице-премьер РФ И.И. Шувалов, Мин истр природных ресурсов и экологии РФ Ю.П. Трутнев, лидер ЛДПР В.В. Жириновский, губернатор Тверской области Д.В. Зеленин, а также многие другие.

Представители Молодежного научного общества ФПИЭ Тверского государственного технического университета (А.Е. Тимофеев, Д.Е. Латыпов) приняли участие в одном из проектов форума — «Селинн» (Селигер Инновации), где прошла демонстрация последних достижений отечественной науки и техники. Научные разработки, включающие строительную продукцию, полученную с использованием торфяного сырья, и сорбенты для поглощения различных загрязнений были непосредственно продемонстрированы Министру природных ресурсов и экологии РФ Ю.П. Трутневу и губернатору Костромской области И.Н. Слюняеву. Очень приятно, что к представленным проектам был проявлен большой интерес со стороны участников и гостей форума,



Российская молодежь на форуме Селигер-2008 как основа будущей страны

и главной причиной этого являлось то, что все знают — в РФ огромные запасы торфа, а про многообразие продукции, которую из него можно получать, представление имеют только единицы. Будем считать нашу работу на выставке «Селинн» успешно выполненной, если представленные проекты позволили многим по-новому взглянуть

на данный природный ресурс и узнать, что торф — это не только невзрачный материал, который вносят на клумбы, газоны и грядки, а ценное полезное ископаемое с большим потенциалом, которое в буквальном смысле слова «валяется под ногами».



РОССИЙСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ

В Дубне «дубов» не бывает!



Каждый, кто интересовался когда-либо ядерной физикой, наверняка знает, что наукоград Дубна всегда была главным центром, в котором российские физики-ядерщики объединяли свои усилия и совершали грандиозные открытия (за многие годы здесь было сделано около 40 открытий мирового масштаба). Времена и люди меняются, однако Дубна так и осталась вне зависимости от всех новых веяний научным центром ядерной науки. В июне 2008 г. она смогла также стать центром объединения молодых учёных России в рамках научной школы Российского союза молодых ученых. Если ты молод, занимаешься научной деятельностью и пока не представляешь, что есть такой союз, то это информация для тебя.

РоСМУ — общероссийская общественная организация, созданная для представления интересов молодых ученых России, предназначение которой заключается в консолидации усилий молодых ученых нашей страны, направленных на совершенствование социально-общественного устройства России, разработку научно-обоснованных программ системных преобразований общественных отношений и механизмов их реализации.



Представителями от ТПУ на научной школе РоСМУ были аспиранты А.Ф. Иванников и А.Е. Тимофеев. Научная школа позволила не только познакомиться с молодыми учеными различных регионов нашей страны, но и получить навыки работы в сфере науки, опыт подготовки проектов под руководством опытных инструкторов и узнать о ... фандрайзинге (не правда ли, трудное слово, но это только на первый взгляд).

С л о в о

«фандрайзинг», конечно, не сможет напугать кого-то, однако оно может заставить надолго задуматься о том, что именно за ним скрыто. Как показала научная школа, это очень важный аспект работы современного ученого.

«Спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Возможно, это немного отдаленное сравнение, однако в современной науке сейчас дело обстоит именно так: если ученый хочет получить финансирование на исследование, то он, прежде всего, сам должен привлечь его. Это можно сделать посредством фондов (а их в России не так уж и мало) или бизнеса. С последним не просто договориться, поскольку главной целью любой бизнес-организации является доход от вложенных денежных средств, а наука — это процесс творческий и сказать заранее, каков будет результат, довольно сложно.



С фондами дело обстоит проще, так как они обязаны выделять средства на науку и главное, что требуется — это заинтересовать экспертов фонда своим проектом. Как правильно подготовить проект для фонда — это и было одной из главных задач научной школы в Дубне.

Следует отметить, что решением экспертного совета, который включал советника и исполнительного директора Фонда некоммерческих программ «Династия», заместителя генерального директора Благотворительного фонда В. Потанина, представителя Федерального агентства по делам молодежи, менеджера по работе с общественными организациями ЗАО КБ «Ситибанк», лучшим проектом был признан проект социальной научной сети «МОЯ НАУКА», инициированный А.Ф. Иванниковым.

Итак, что же такое РоСМУ? Это, во-первых, общение с интересными людьми, которые активно занимаются научной работой и считают это своим призванием. Во-вторых, это союз, в рамках которого на общероссийском уровне можно обсуждать и разрабатывать стратегии решения проблем науки, которые встанут перед молодыми исследователями. В-третьих, это твоя возможность изменить свой мир, свою науку и нашу науку в целом.

Если тебя заинтересовал РоСМУ, то Тверское отделение РоСМУ всегда готово тебе ответить на вопросы. Наш e-mail: rosmu.tver@gmail.com.



Разворот подготовил
Александр Тимофеев

ДИПЛОМ ДЛЯ ОБЛОМОВА

На сегодняшний день словосочетание "дистанционное образование" прочно вошло в мировой образовательный лексикон. В течение последних десятилетий такой вид образовательных программ стал глобальным явлением, изменив облик образования во многих странах мира. Дистанционное обучение, хотя отличается от двух традиционных форм — очной и

заочной, при этом, по сути, представляет собой их гибрид. От заочной формы оно «наследует» факт удаленности ученика и преподавателя. С другой стороны, так же, как и при очных занятиях, дистанционное обучение предполагает личный учебный план и постоянное взаимодействие с преподавателем — тьютором.

Небольшой экскурс в историю. Одним из старейших университетов дистанционного обучения является University of South Africa,

который начал предлагать курсы с 1946 г. Крупнейшим университетом дистанционного обучения считается Британский Открытый Университет, основанный в 1969 г. Немногим позже (1974 г.) в Германии был основан FernUniversität in Hagen. В настоящий момент

все они входят в перечень крупнейших мировых университетов. Вот несколько других зарубежных организаций

с программами дистанционного обучения: Испанский национальный университет дистанционного обучения, Открытая школа бизнеса Британского Открытого Университета, Австралийская территориальная информационная сеть, Национальный технологический университет в США. В России дистанционное образование начало развиваться с 1988 года

(советско-американский проект «Школьная электронная почта»). На сегодняшний день возможность дистанционного обучения предоставляют большинство крупных российских университетов, в числе которых Московский государственный университет, Московский государственный технический университет им. Н.Э.Баумана и многие другие.

В конце 2007 г. и в нашем ВУЗе был создан Центр дистанционного обучения и коллективного пользования информационными ресурсами (ЦДОКП). Задачами Центра являются создание единой информационной образовательной среды ТПУ, которая будет объединять в себе электронные версии

учебных планов и рабочих программ, электронные версии учебных курсов по всем дисциплинам, изучаемым студентами всех специальностей ТПУ, средства автоматизированного контроля знаний, виртуальные лабораторные работы и электронный каталог научно-методической литературы.

Свобода и гибкость, доступность качественного образования, демократичность и открытость обучения — вот далеко не полный перечень основных достоинств дистанционного обучения. Гораздо удобнее не тратить свое время на работу с книгами в читальном зале, а воспользоваться электронным каталогом и получить немедленный доступ к электрон-

ным учебникам либо сделать заказ на получение и доставку необходимой литературы. В случае пропуска занятий отпадает необходимость разбираться в чужом конспекте, так как доступны электронные версии учебных курсов. При желании каждый студент может самостоятельно проверить свои знания, а при использовании компьютерного тестирова-

ния в качестве зачёта или экзамена исключается влияние на оценку субъективного мнения преподавателя. Виртуальные лабораторные работы помогут приобрести необходимые практические навыки, ознакомиться с изучаемыми установками и приборами.

Центром, в том числе совместно с Социологической службой ТПУ, неоднократно проводились социологические исследования, результаты которых показали высокую заинтересованность студентов в применении информационных технологий в образовании. Опрошенные студенты согласились с тем, что по всем дисциплинам должны быть доступны электронные версии учебных курсов, а средства компьютерного тестирования можно использовать для регулярного контроля знаний и, возможно, в качестве зачёта или экзамена.

Отдел дистанционного обучения:
У-327, ХТ-327

<http://www.elsuite.net>

Кабинет для самостоятельной работы со средствами дистанционного обучения:
У-329

Руководство Центра дистанционного обучения:

Иванов Владимир Константинович, к.т.н., доц.

Борисов Николай Анатольевич, к.т.н., доц.

Рогов Петр Александрович, магистрант ФАС



КАЧАТЬ ИЛИ НЕ КАЧАТЬ — ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

Деление на физиков и лириков не предполагает увлечение первых творчеством вторых, не так ли? Однако думающая молодежь технического университета всегда отличалась любовью к чтению, по крайней мере, об этом нам говорит директор библиотеки ТГТУ Елена Анатольевна Соткина (читай её комментарии).

Мало кто знает, что прежде, чем открыть браузер и набрать в поисковике желанную книжку, можно на перерыве спуститься на первый этаж корпуса «У» и за пальмами обнаружить уникальную художественную библиотеку, фонд которой больше фонда библиотеки ТвГУ. Кроме того, художественная библиотека в техническом вузе едва ли таит в себе то, что можно выискать на просторах уже почти родного Интернета, или уж в крайнем случае книжного магазина. Переформулируем-гамлетовский вопрос и узнаем, что думают студенты.

Соткина Елена Анатольевна:

- Современных читателей отличают избирательность, жажда качественной литературы. Любознательность, желание думать — эти качества украшают портрет современного читающего студента ТГТУ.
- Бывает мнение, что Интернет-среда может полностью лишить возможности получить гонорары за литературные произведения. Новый закон об авторском праве со временем должен изменить существующую тенденцию в отношении скачивания пиратской продукции.
- Серьёзные источники информации останутся именно в главном доме книг — библиотеках. Хочется особо обратить внимание, что в нашей стране пользование фондами бесплатное, хотя во многих западных учреждениях бесплатный доступ остался только к серьёзным источникам.
- Электронный отдел библиотеки предоставляет свободный доступ в Интернет, но этот доступ должен в первую очередь содействовать учебному процессу, а не развлечению.
- Очень важно, чтобы студенты понимали, что если они обратятся к руководству библиотеки, то мы всегда готовы их выслушать и поддержать. Литературные анонсы на тематику, заданную студентами, чтения, поэтические конкурсы — вот будущие плоды нашего возможного

сотрудничества.

- Зал искусств будет интересен не только культурологам. Альбомы позволят познакомиться с творчеством маститых авторов всем желающим.
- До 80-х годов библиотека активно выполняла культурно-просветительскую деятельность, однако, характер акций и мероприятий носил добровольно-принудительный характер. Сейчас нам важна инициатива студентов. Давайте читать и работать вместе!

Мнения:

Елена, 21 год, бакалавр

Чувствовать шелест книжных страниц — ни с чем не сравнимое ощущение. Уже точно не сравнить его с чтением с экрана. Интернет трудно взять с собой. С экрана порой просто невозможно читать в силу разрешения и мелькания монитора: устают глаза. С другой стороны, все новинки можно скачать во всемирной паутине. Поэтому о появлении интересного издания я узнаю не из книжного магазина и, тем более, не из библиотеки, а именно из Интернета. Книга, ко всему прочему, позволяет абстрагироваться от окружающего мира, ведь с ней ты один на один. За



компьютером или кпк сложнее сосредоточиться. Мой выбор в пользу бумажных книг. Но в силу того, что не сформировалась привычка ходить в библиотеку за художественной литературой, да и количество экземпляров желанных книг, как правило, невелико и часто трудно поймать тот момент, когда книга находится не на руках у очередного читателя; я скорее скачаю и распечатаю на бумаге желанное издание.

Алексей, 20 лет, студент технической специальности.

Безлимитный Интернет вполне в состоянии заменить любую художественную библиотеку. Мне гораздо интереснее техническая литература, и даже если почувствуется необходимость почитать что-либо для души, я полезу на нужный сайт или схожу в магазин. Взять почитать художественную литературу в библиотеке нет желания и потому, что я растягиваю чтение на долгий период и не хочу связываться с продлением, штрафами

и т.д. Да и к тому же вряд ли в нашем художественном отделе есть то, что меня заинтересует.

Виктор, 24 года, выпускник Политеха

Мои родственники работали в библиотеке и всегда приносили почитать самое интересное и актуальное. В книжных магазинах иногда бываю. Если дать мне такую возможность, я скупил бы их все, они располагают кладезем информации! Когда мы учились, едва ли мы были в курсе, что в нашем университете есть художественный отдел. Но если бы мне кто-то сказал, что в нём можно найти Асприна, Желязны, Лукьяненко, я бы наверняка дошёл до него. Другой вопрос, что на мне ещё «болтаются» книжки со второго курса, за что мне и так стыдно. В командировках читаю книги в электронном варианте, скачанные из всемирной паутины, но если книга достойна, я обязательно куплю её или закажу через интернет-магазин.

Рина, 20 лет, иностранка

Если бы в моём вузе был художественный отдел библиотеки, то я наверняка ходила бы в него, только не часто. Обычно я скачиваю книги из Интернета, а потом распечатываю их на бумаге. Получается почти рукопись. Сейчас перечитываю классику. Привлекают новые переиздания в магазине, но не всегда есть желание и возможность купить. Возможность перечитать самое интересное из школьной программы — заманчива. А уж если в библиотеке при вузе найдется что-то модное, злободневное и интересное из современных авторов, то я точно загляну. Но иногда требуется подсказка, а то порой не знаешь, какого литературного героя ты сейчас хочешь встретить.

Мария, 20 лет, несостоявшаяся студентка гуманитарной специальности

Художественный отдел библиотеки — одно из любимейших мест в Политехе. Любая отменённая пара в учебном корпусе приводила меня на первый этаж в поисках удивительных открытий мира литературы. Драйзер, Флобер, Сартр, Камю, Вербер, Паж, Уэльбек, Маркес, Эко, Бегбедер — это далеко не полный список авторов, которых я для себя не ожидала найти. В свежем номере журнала «Иностранная Литература», каждый месяц приходящего в вуз, всегда можно найти нечто достойное внимания. Грустно, что в художественном отделе не бывает очередей, зато можно спокойно покопаться на полках, хранящих уникальный фонд. Интернет — глобальный источник, но он никогда не заменит удовольствия сделать для себя открытие в печатно-бумажном мире.

Дарья Денисова

МОДНЫЙ ЗАГОВОР

Нам с детства говорят, что встречают по одежке, а провожают по уму. Эти слова на Боинге влетают в наши уши, на нём же вылетают. В университете немного по-другому. Даже если обклеить ваш аттестат стразами Сваровски, и на экзамен прийти во вьетнамском дольче, то это отнюдь не гарантирует, что ваша встреча с высшим образованием окажется судьбоносной. И так, встретят вас по уму. А что же одежка, скажете вы? Ну конечно, вы можете удивить публику эксгибиционистскими шалостями на радостях в случае поступления, но ведь эти милые тряпочки вам еще понадобятся, ведь так?

Возможно, вы учились в строгой гимназии и стирали белые гольфики каждый день, а вся семья с пяти утра завязывала вам галстук. И попав в вуз, наконец-то почувствовали свободу от строгого дресс-кода. А может в вашей школе демократично разрешали самовыражаться, и формы не было, и модный мир после поступления для вас не перевернулся?

В сентябре девушки не спешат откладывать в сторону мини, а молодые люди щеголяют по «Пролетарке» и Речному в гавайских рубашках. Или же новоиспечённые студенты пытаются мимикрировать и стремятся слиться с линолеумом корпуса ХТ? Каждый решает сам за себя. Осень — это отличный способ продемонстрировать не только отдохнувшее серое вещество, но и заряженную летом улыбку на фоне тронутой солнцем кожи. Первое время желание поразить авангардными нарядами распространяется только на одноклассников. К новым преподам как-то страшновато ходить а-ля король/королева гламурной жизни «Юности». Однако, если все-таки робость вас покинет, подумайте, прежде чем надевать микро/мини/наноюбку к преподавателю старой закалки. Барби-сайз оставьте для кукол. Наверное, это же касается и волшебных брюк, которые держатся на честном слове. Вы рискуете попасть к смелому преподавателю, который не удержится и наступит вам на штани-



ну. Весело будет всем. Может, даже и вам, если стыдливость вам чужда.

Наверное, грустные истории раздоров с утюгом и конфликтов со стиральной машинкой рассказывать нет смысла. Утюжить одежду и стирать её вовремя, казалось бы, очевидные вещи... НО! Есть такие кадры, которые считают, что грязная помятость не только на лице, придает особый шарм. Ко всему прочему в аудиториях типа «амфитеатр», ваши ноги находятся на уровне пояса сидящих ниже. Ближе к очаровательным носикам одноклассников, не так ли?..

Недалёк тот час, когда грянет сессия. Этот час как небезызвестное нечто подкрадывается незаметно. Вот тут-то начнётся карманный бум! Девушки вспомнят об объёмных юбках с объёмными карманами и всевозможными пришитыми деталями. Извлекут и раритеты хип-хоп юности молодые люди, в общем сезонная многослойность — это про студентов. Не забудьте про длинные рукава. Главными аксессуарами становятся наушники, но не раскрываем всех секретов... Кстати, по поводу броскости, если вы

сидите не на первой парте, преданно слушая лектора, а на последней играете в баду, лучше не щеголять в любимой рубашке цвета молодого цыпленка. Гаран-

тировано вас запомнят, особенно если вы не откажетесь от жёлтого и на экзамене. Всё-таки подойдет нейтральный образ; если знаниями вы не запомнились — не стоит врезаться в память профессору аляповатым нарядом.

Модный принт на тшотке — выражение вашей гражданской или обывательской позиции. Но будьте осторожны. Украшая себя надписью «F**K ME, I'M FAMOUS», готовьтесь быть застигнутым/ой враг-сплох вопросом от препода, что же написано на твоей милой майке. А учитывая, что уровень знания английского «выше среднего» для перевода не потребуется — выйдет неловко. Ограничьтесь чем-то более спокойным, сплетите фенечку с этой надписью и подарите товарищу, который поделился конспектом, всё будет больше пользы.

Как минимум один преподаватель раз в год будет



принципиально благосклонен к тем, кто посетил его экзамен при параде, в строгом костюме. Внимайте опыту прошлых лет и заготовьте оный. Ведь экзамен — это всё-таки праздник.

Любителям вечерней моды советую не расстраиваться. В Политехе проходят поэтические вечера, где будет уместна бабушкина горжетка из лисы, а запах нафталина лишь подчеркнет особую атмосферу декаданса. На Посвящения редакция журнала СТАДИОН разрешает лично вам надеть фрак. Только обязательно бархатный. Лучше бордовый.



Вы за нейтральность? Наверное, самый известный любитель стиля «casual» в Политехе — это председатель профкома студентов Дмитрий Владимирович Пешехонов. Быть в тренде с этим, несомненно, известным в вузе персонажем дорогого стоит. Фрак оставьте все-таки на Мисс ТПУ. А ещё же есть фестиваль «Студенческая Весна»... Несмотря на то, что главное действо разворачивается на подмостках сцены, можно блистать и в зрительном зале. А уж если метите на сцену, то вам точно будет, где проявить себя. Не удивляйтесь, если в своё время вы получите приглашение пройтись по красной дорожке. Внеучебная деятельность в Политехе поставлена на такой уровень, что еще немного и события будут проходить только с таким размахом.

Ателье, центральный рынок или мегапафос-

ные бутики на Радищева — неважно откуда родом то, что на вас. Главное быть в гармонии с собой, нежели с неким фальшивым образом, который вам пытаются навязать голубой экран или провокаторы мира моды. Не идите на поводу у стереотипов. Ваш стиль в первую очередь формируется вашей способностью мыслить, и только потом зависит от бренда, что на вас.

Вы вольны экспериментировать! Свое яркое жёлтое пальто, в котором я щеголяла на первом курсе, мне припоминают до сих пор. Сейчас, когда полгорода ходит в жёлтом, мне было бы не так весело. И самое главное, что оно нравилось мне. Прошло три года, и я с большой гордостью смотрю на это пальто и понимаю, что оно придавало мне силы для борьбы с высшей математикой и теоретической механикой. Так что даёшь гармонию в наши стройные, модные и оригинальные политеховские ряды!



Разворот подготовила
Дарья Денисова

МОЙ ДОМ — МОЯ ПРЕЛЕСТЬ

Итак, вы — студенты, с чем вас и поздравляю. Помимо места учёбы (уже определенного) и места отдыха (не очень постоянного), у вас должно быть и место для жизни. Хорошо, если условия таковы, что вам не нужно придумывать ничего нового: с небольшими изменениями всё осталось со школьной поры. Но если вы не тверичане? Или просто хотите жить отдельно? Тогда у вас два пути: общежитие или арендованная жилая площадь. И в том и в другом случае вам необходимо обживать существующее пространство заново. И если вам повезло быть полноправным хозяином места обитания, то вы полагаетесь только на себя и на свой вкус. А если живёте с соседом, тогда во всю пользуйтесь принципом «одна голова хорошо, а две лучше» и творите, обустраиваете свою крепость.

Требования современного ритма жизни таковы, что у студента должно быть хорошо организованное рабочее место, гостевая зона (часто играющая роль зоны отдыха), спальная зона и зона хранения вещей. Для того чтобы комната отвечала всем поставленным перед ней задачам, дизайнеры применяют метод зонирования (разделение на функциональные зоны).

Разумнее всего в зонировании пространства использовать методику подиумного деления. Смысл в следующем: комната разделяется на 2 части, в одной из которых устанавливается подиум высотой 57 см. С одной стороны к подиуму примыкают ступеньки, а с другой остается открытое пространство, где устанавливается кровать, которая после сна свободно задвигается под подиум, освобождая место для гостевой зоны. На самом подиуме, как правило, располагается учебное место, а именно стол, тумбочки, полки на стенах, небольшой книжный шкаф. Такая методика снискала себе большую популярность благодаря очень рациональному использованию пространства.

Кроме этого, можно попробовать совместить мебель в двух-, трёхъярусные комплекты для экономии площади. В этом случае мебель для выполнения каждого вида деятельности остается стационарной. Этот прием достаточно давно используется при планировке детских комнат, но и нам имеет смысл поискать в нем вдохновения. Итак, спальное место по такому методу может быть поднято под потолок, а освободившееся под ним пространство удобнее всего использовать для оборудования мини-офиса, которого так не хватает современному студенту.

Самое главное — рассчитать правильно высоту, на которую можно поднять кровать, чтобы сохранить голову в целостности и во время сна, и во время работы.

Можно попробовать совместить в комнате все способы трансформации мебели: выдвижные, выкатные и откидывающиеся места для лежания, сидения, работы, освобождая таким образом часть помещения в дневное время. Например, переведенный в вертикальное положение матрас высвобождает большую площадь для рабочей поверхности стола, а табуретки могут собираться в один компактный куб.

Но все эти способы можно применять только тогда, когда ваш сосед по комнате не против кардинальных преобразований пространства, в противном же случае вам придется довольствоваться стандартным рас-

использовать пластмассовые ящики от пива — тоже выход из положения).

В принципе, этот минимум может не устроить новоиспеченного студента, и поэтому такие предметы быта, как холодильник, телевизор, магнитофон, студенты стараются привезти из дома. Конечно, комнату можно обставить всем необходимым, что только в нее войдет, но это только вначале все вещи кажутся ужасно необходимыми, а со временем студент привыкает или приспособливается ко всему. Тот же пример с пакетами, вешенными за окна, показывает, что холодильник может быть лишним предметом для экономного студента.

Студентам-первокурсникам в общежитии первое время приходится сложно, но не теряйтесь — обращайтесь за помощью (или советом) к старшим товарищам —



положением кроватей/тумбочек/шкафов и т.д.

Кстати о шкафах... Уже много раз подтвердилось, что меньше всего занимают место шкафы купе (ну если не считать встроенной мебели), сохраняя при этом большой объем спрятаемых в него вещей. В шкафу же можно организовать и место для хранения книг и учебных материалов.

Традиционно основную мебель в комнатах составляют тумбочки, кровати (по одной на жильца), стол, стулья — их количество уже зависит от благосостояния общежития и от ловкости и находчивости студента (если постараться, лишний стол всегда можно раздобыть, а в качестве стульев некоторые умудрялись

они уже многое попытались сделать в своих жилищах. Не стесняйтесь также заходить в комнаты, победившие в конкурсе на «лучшую комнату в общежитии» — почерпнете много интересных идей. Правда, не забудьте дожидаться приглашения войти, а то вторжение в частную жизнь может обернуться не новыми идеями дизайнера, а травмами тела и нервной системы.

Конечно же, каждый стремится сделать свою жизнь немного комфортнее и уютнее. Надеюсь, советы, которые вы получили в этой заметке, помогут вам придумать свой собственный, индивидуальный дизайн и сделать свою комнату своим маленьким сокровищем.

Ольга Вержбицкая

В РИТМЕ СЛОВА

Вот скажите — любите ли вы стихи в виде поэзии? Да, именно в виде поэзии, потому что бывают стишки про маленького мальчика, тексты рок-песен, каламбурчики в стиле поручика Ржевского и многое другое. Хотя вы можете возразить — чем, собственно, не поэзия все это?

Наверное, нужно прояснить понятия. Попутный ликбез: стих — это одна строчка текста, у которой есть ясно читаемый ритм, много таких последовательных строчек, объединенных предполагаемым смыслом, называют «стихи, стихотворение». В таком случае, скажете вы, наши замечательные рэперы («читают стихи»? Совершенно верно! И с ритмом всё в порядке, и вид деятельности совпадает: «читать рэп — читать стихи».

Теперь перейдём к поэзии. Тут всё не так просто. Даже всезнающая Википедия как-то неуверенно высказывается по этому поводу. В самых общих словах, поэзия — это преимущественно вид стихотворного творчества, а метафорически поэзию принято искать во всём, что красиво. И это красиво определяется не причастностью к искусству, а яркостью и необычностью образа, его глубоким смыслом. Грубо говоря, поэзию можно найти где угодно — даже в кривеньких ножках Кэрри Брэдшоу. А что — образ ярче некуда: так по-хамски издеваться над голливудскими канонами красоты больше никто не осмеливался, глубина смысла — в том, что в это олицетворение тайных комплексов всё-таки влюбляются (мужчины в фильме и женщины в реальности).

Итак, мы выяснили: «стихи в виде поэзии» — это ритмичный по форме и красивый по смыслу текст. Оценить красоту смысла очень трудно, слишком это индивидуально — ведь кого-то могут умилить и такие строчки: «когда ты нажрёшься, хромая скотина». Поэтому ещё раз обращаюсь к вам с вопросом из первой строчки этой статьи. На самом деле не важно — любите или нет, но вы наверняка удивитесь — многие современные представители юношества и молодежи очень даже уважают стихотворчество и себя в виде его творцов. Получив секретное задание, наш специальный агент Ольга Вержбицкая проникла в социальную сеть «ВКонтакте» и провела серьезную работу среди подозреваемых в создании поэзии. Полученные данные мы представляем на ваш суд — оцените, можно ли это называть стихами в виде поэзии.

Анастасия Манужак

НОЧЬ ВЕДЬМЫ

Ровно в полночь, каждый вторник,
Он выходит на охоту.
Чёрный конь его копытом
Роет землю у пещеры.
Наступает миг зловещий
И в тумане чёрный всадник
Исчезает, чтобы утром,
Как взойдёт над миром солнце,
Жители одной деревни
У старинного колодца
Деву мёртвую нашли.

В страхе всех держал охотник.
И чтоб вновь избежать смерти
Запирали в подземельях
Дочерей своих отцы.
Но ничто не помогало...
У колодца в среду утром
Вновь лежала в белом платье
Дева с кровью на лице

Но однажды поздно ночью,
То был вторник, полнолуние,
Девушка пришла к пещере,
Думая найти ночлег.
И тихонько постучалась.
Всадник дверь открыл не сразу,
Но увидев на пороге
Девушку в красивом платье
Усмехнулся: «Вот добыча!»
Но сказал: «Входи не бойся,
Здесь ничто тебе не страшно»
И с улыбкою зловещей
Затворил за ней он дверь...

Утром в среду у колодца
Весь в крови, раскинув руки,
Чёрным саваном прикрытый,
Мёртвый, никому не страшный
На траве лежал охотник.
Девушка в красивом платье
Злобной ведьмою была...
И теперь деревня эта
Стала жертвой колдовства...

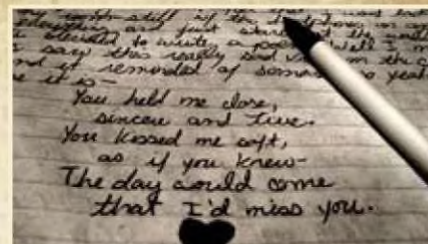
Анастасия Дмитриева

Глаза прекрасные не видно,
То вспышка, то очков стекло.
Ну до чего же мне обидно,
Что видеть их мне не дано.

Хочу приблизиться поближе,
Чтоб в Твою душу заглянуть.
Не бойся, я ведь не обижу,
Взгляну и снова, дальше в путь.

Пушкой не Ты, пушкой другая,
Но не смогу себе простить,
Что я ушел, не видя рая,
Не пробуя Тебя постичь.

Виктор Чернобровкин



АНГЕЛ?

Мой нимб пылится на шкафу,
А крылья дома, под кроватью.
Я быть собою не могу,
Но не собою быть, может, хватит?
Я жизнью не своей жила,
Я не собою была с другими.
Была любовь, но не моя,
И мысли были не моими.
Пусть Мойры нить мою плетут -
Мне нужно все начать сначала.
За око — око, зуб за зуб!
Я слишком долго всё прощала.
Уволь, мне ангелом не быть.
Врать, притворяться доброй... Хватит!
Давно пыль погубила нимб,
А крылья сгнили под кроватью.

Наталья Афонина

Твой непомерный предмет гордости —
Твои прелестные черты.
Мой непонятный мир невзрачности —
Мои безумные мечты.

Непостижимо мирозданье,
Что содаёт таких, как ты.
Столь эфемерное созданье
В потоках вечной суеты.

Твой образ мне рождает рифмы,
Твои глаза мешают спать.
Мой мозг в тебе сплетает формы,
Мои слова не могут ждать.

В потоке времени безвольном
Пути прожитых нами лет
Сошлись в порядке произвольном.
Так я родился как поэт.

Твой путь понятен лишь отчасти,
Твои стремленья прячет взгляд.
Мой рай потерян в одиночасье,
Мои глаза кровоточат.

Пойми, мне твой ответ не нужен.
Твое молчанье ярче слов.
Я недостоин и отвержен.
Мой мир опять лишился снов.

Твой взгляд опять проходит мимо,
Твои шаги еще слышны.
Мой плач почти совсем не слышно...
Наши пути разделены...

Евгений Соколов

В наше время у книг появились сильные конкуренты: Интернет, телевидение, радио и другие средства массовой информации. Буквы на экране компьютера постепенно вытесняют буквы на бумаге. Но мы-то с вами знаем, что настоящие книги — это те, которые читают по ночам с фонариком под одеялом, которые прячут под партой на неинтересных лекциях, с которыми не скучно ехать в транспорте и скоротать зимний вечер под лампой и пледом. Что у нас в университете есть библиотека — всем известный факт. Но только как мы пользуемся её услугами? Копируем методички, штудлируем учебники, перерисовываем чертежи. И наверняка, для тебя сюрпризом будет то, что в ней можно найти не только учебники по сопромату, но и художественную литературу, причем далеко не самую старинную. Все книги, представленные здесь в обзоре, есть в художественном отделе нашей библиотеки. Читать их модно, полезно и интересно. А некоторые книги выходят в сериях, поэтому, лучше вечером не смотреть пресловутую программу, где уже который год со скандалами строят любовь, а уютно устроившись с чашечкой кофе прочитать очередную главу бессмертного произведения, и заметить, что по читательскому билету абсолютно бесплатно.

MUST READ!

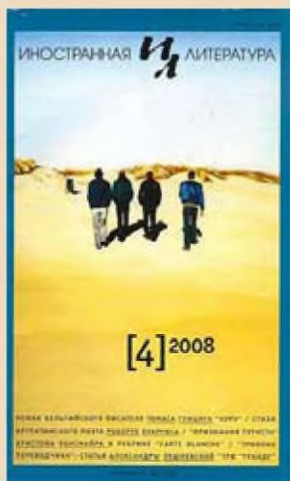
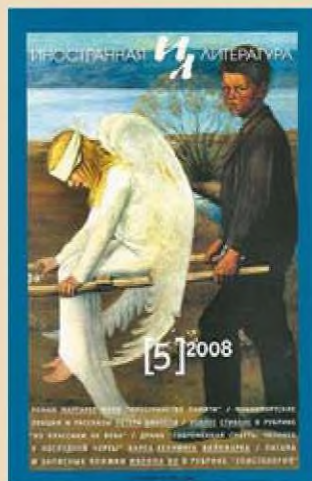


В твоей квартире живут чужие люди. Твое место на работе занято дру-
гим...

Тебя не узнают ни друзья, ни любимая девушка...

Тебя стирают из этого мира. Кто?

Ну конечно же, Сергей Лукьяненко, который стирает и свой ЖЖ, обидевшись на отсутствие поддержки в среде своих фанатов. И пусть причина обиды не имеет литературной подоплёки, знайте — автора тоже кто-то стирает!



Журнал ставит своей целью знакомить читателей с современной мировой литературой в лучших переводах на русский. «Мы стремимся к тому, чтобы на наших страницах появлялись как знакомые авторы, так и громкие имена последних лет.»



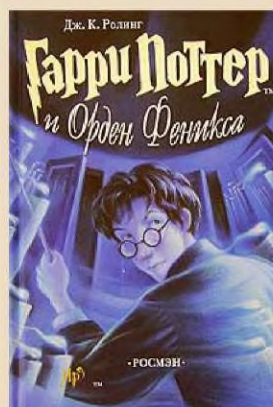
Новая книга Бориса Акунина о приключениях Эраста Петровича в XIX веке.

Последний раз мы встречались с Эрастом Петровичем Фандориным, когда он применял свой дедуктивный метод в борьбе с японской преступностью. Об этом был роман «Алмазная колесница» и рассказ «Сигумо», который переключался в «Нефритовые четки» из «Кладбищенских историй». Все остальные тексты здесь новые. Их география значительно расширилась: действие рассказов и повестей переносится из Москвы в Сибирь, из Англии в Америку. И даже — в Рио-де-Жанейро.

Конечно, на особом положении Москва — с её колоритной бандитской жизнью, двуличными аристократами и прочими плутократами: в общем, та самая «Россия», которую, как оказывается, не так уж и жалко потерять.



Все знакомы с трилогией «Властелин колец», но не все в курсе, что у этого произведения есть приквел. Фильм ещё не сняли, но вы можете прочитать, с чего начиналось Средиземье. В книгу вошли повесть «Хоббит» и малые произведения — «Приключения Тома Бомбадила», «Фермер Джайлс из Хэма», «Кузнец из Большого Вуттона», а также впервые издающиеся на русском языке «Письма Рождественского деда».



Гарри Поттер с нетерпением ждет окончания каникул и начала пятого учебного года в Хогвартсе. Юный волшебник как никогда страдает от одиночества, а насмешки и придирки Дурслей стали совсем невыносимыми. К тому же он уверен, что Волан-де-Морт возродился и скоро начнет действовать.

Вас снова ждут опасные и захватывающие приключения, жестокая борьба, верные друзья и волшебный мир Гарри Поттера.

ПАУЛО КОЭЛЬО

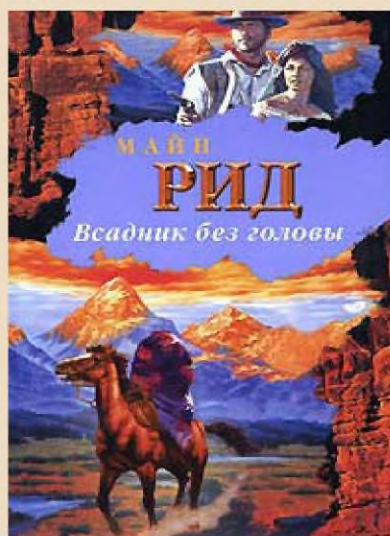


ВЕРОНИКА РЕШАЕТ УМЕРЕТЬ

СОСИСЪ

О чём эта книга? Просто о жизни, о смерти, о любви. И о том безумии, избавляться от которого нельзя ни в коем случае...

«Вероника решает умереть» — это реалистическая история о жажде жизни перед лицом смерти, призывающая воспринимать каждый день как чудо.



«Всадник без головы» по праву признан самым известным произведением Томаса Майна Рида. Любовно-детективный сюжет романа держит читателя в напряжении до самых последних страниц, да и мистики в произведении достаточно.

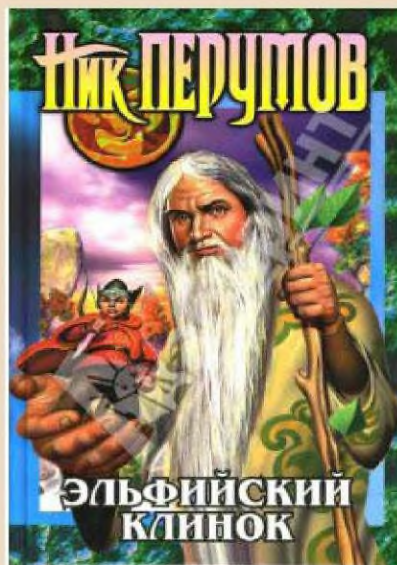


«Финансист» — блистательный в своей исторической достоверности роман Теодора Драйзера об элите американского бизнеса, создававшей огромные состояния во второй половине XIX века. Роман о мире, в котором выживают только сильнейшие.

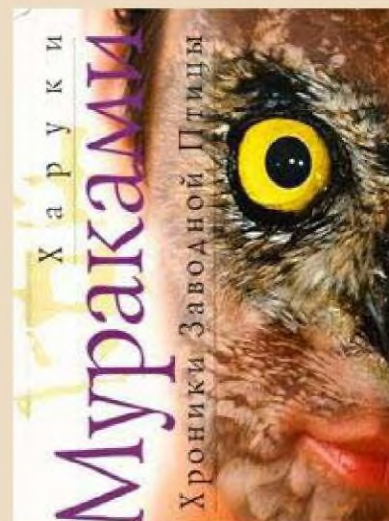


ШАГИ
ПО СТЕКЛУ
БЛЕСТЯЩИЙ, В БУКВАЛЬНОМ СМЫСЛЕ
УМОПОМАРАТЕЛЬНЫЙ РОМАН
WASHINGTON POST BOOK REVIEW
**ИЭН
БЭНКС**
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВСЬ МИР

«Шаги по стеклу» — второй роман одного из самых выдающихся писателей современной Британии. Произведение ничуть не менее яркое, чем «Осиная Фабрика», вызвавшая бурю восторга и негодования. Три плана действия — романтический, параноидальный и умозрительно-фантастический — неумолимо сближаются, порождая парадоксальную развязку.



Этот роман не является прямым продолжением известной эпопеи Дж. Р.Р. Толкиена «Властелин Колец», хотя герои живут в том же мире Средиземья. Действие разворачивается спустя три века после падения Саурона, Черного Властелина. В центре повествования — приключения молодого хоббита Фолко Брендибэка. Вместе с друзьями-гномами он странствует по Средиземью, пытаясь разобраться в истоках тревог своего времени, отыскать средоточие Зла и одолеть воспрянувшие Тёмные Силы.



Роман «Хроники Заводной Птицы» (1994-1995) одного из самых популярных писателей мира Харуки Мураками — произведение поистине джойсовского масштаба. Ужас Второй мировой войны и судьба нашего современника в Японии, письма, мистические сны, воспоминания, журнальные статьи, закодированные файлы — цельное полотно, сотканное из невероятных событий, тонкой иронии и неподражаемой интонации Харуки Мураками, который сам сказал о своей работе: «Хроники Заводной Птицы» — это попытка абсолютного романа... это книга исцеления.»

Интернет прочно входит во все сферы нашей жизни. Оплатить покупки с помощью глобальной сети, пообщаться с друзьями по аське и в Контакте, написать электронное письмо на деревню дедушке, поговорить по Skype с американским коллегой — это все может Интернет. С недавних пор любое средство массовой информации, будь то телеканал или радиостанция, обзаводятся своими сайтами, на которых, как правило, организуется

онлайн-вещание эфира, возможность повторно просмотреть понравившийся сюжет.

Сегодня наша речь пойдет об онлайн-радиостанциях. Явление это не столько новое, сколько получившее свое бурное распространение с появлением безлимитных тарифов на пользование услугами сети. Попробуем рассмотреть, какие же все-таки радиостанции в Интернете бывают и где их можно послушать.



Основной плюс такой станции — ты не привязан к эфирному вещанию своего города, ведь в Москве, например, свободных частот уже практически не осталось, а в маленьких городах вещают по сути одна-две местные станции с отнюдь не лучшим набором композиций, и пара крупных сетевых гигантов (а-ля «Русское Радио», «Шансон») с репертуаром, рассчитанным на среднего потребителя. Но мы же с вами хотим быть непохожими на всех и слушать только то, что нам нравится. В этом нам поможет интернет-вещание.

И тут выявляется самый главный минус — ты привязан к компьютеру, на котором должен быть подключен Интернет. Вариантов несколько — он должен быть безлимитным, либо у тебя должно быть много денег, чтобы оплачивать трафик (время, по сути, количество потребленной информации, которое ты затратил на прослушивание станции), либо ты должен быть подключен к какой-либо локальной сети, где организовано бесплатное вещание ряда

станций (но тут ты опять зависишь от вкуса администрации своего провайдера, который бывает далек от твоего).

Рассмотрим тот случай, когда у тебя безлимитный Интернет дома или на работе, или в твоём распоряжении крупный счёт у провайдера. Куда податься, что послушать?

Любая уважающая себя радиостанция помимо эфирного и спутникового вещания организует интернет-трансляцию. Так что способ номер один самый простой — захотелось послушать станцию: заходи на её сайт ищи там ссылку «Слушать Online» и наслаждайся.

Нам все приятно «бегать» по станциям в поисках интересной или любимой мелодии, но Интернет даёт гораздо больше возможностей. Ритуал поворачивания ручки приёмника вполне осуществим и на просторах глобальной сети. В этом тебе помогут следующие ресурсы:

1. www.101.ru — сайт открыт в 1996 году и является пионером российского стриминга (интернет-вещания).

На сайте более ста различных потоков вещания, начиная от авторской песни, заканчивая русскими детскими и этническими украинскими радиостанциями.

2. Помимо обычной переброски эфирного вещания в Интернет, у некоторых эфирных радиостанций существуют специализированные жанровые радио-каналы.

Примеры: NRJ — 12 радиоканалов, Авторадио — 3 канала, Love Radio — 9 каналов. Таким образом, станции удерживают рядом с собой «не усредненных» продвинутых слушателей, которым, например, интересен только транс.

3. www.vkontakte.ru — сам сайт по себе не является вещателем, но в разделе «Приложения» можно найти «Радио Online», где ты сможешь выбрать для прослушивания радио на свой вкус (эфирные российские, эфирные украинские, рок, хип-хоп, танцевальные).

Минуса у этого приложения два — пока что не решена проблема с неоднократным появлением замедления звука (для исправления такой неприятности достаточно запустить радиоканал еще раз), а так же в некоторых браузерах (программах, в которых ты открываешь сайт) не поддерживается остановка радиостанции. То есть, ты нажал на «стоп», а фактически просто выключил звук — в данном случае трафик все равно будет тратиться.

4. radio.akado.ru — московский интернет-провайдер собрал на этой странице множество радиостанций со всего света практически любого жанра. Нажав на ссылку, ты получаешь файл для Winamp, где с успехом и прослушиваешь.

5. www.bbc.co.uk/radio — Лондон считается столицей танцевальной, инди, брит-поп музыки. По сути, хит-парады всех стран ориентируются на легендарный UK TOP 40. Для того, чтобы быть в курсе всех музыкальных новинок, новых сетов диджеев, BBC (British Broadcasting Company) организовала удобное вещание своих станций в интернете, где ты сможешь прослушать и уже прошедшие программы.

6. www.moskva.fm и www.piter.fm — очень удобные сайты для тех, кто услышав в эфире песню, долго задается вопросом, что же это такое звучало. На них ты сможешь найти полностью все песни, которые звучали в любое время на московских и питерских радиостанциях. Очень удобно, так как помимо прочего ты можешь комментировать песни, составлять свой плейлист, следить за тем, какие песни звучат на какой станции.

7. Вконец-концов, ты можешь создать свою собственную интернет-радиостанцию и вещать для своих знакомых или коллег по работе. Для этого существует множество способов, просто в поисковике введи: «создать своё интернет-радио» — получишь множество ссылок с инструкциями

Конечно, все интернет-радиостанции не охватить — слишком уж их много. Не за горами прослушивание интернет-станций в телефоне через GPRS (используя EDGE, 3G). Уже есть цифровые радиоприемники, которые ставятся в комнате как обычные, только вместо антенны в них подключают сетевой кабель. Самое главное знать меру и помнить, что музыка должна помогать в жизни, а не мешать. Для этого на соседней странице STADI'ON предлагает тебе пройти тест и узнать, как влияет музыка на твою жизнь.

Молодое поколение студентов как губка впитывает всю новую информацию. Как мы знаем, информация бывает разной, в том числе и звуковой. Для того, чтобы определить, как сильно влияет музыка на твою жизнь, пройди небольшой тест.

1

Утром ты встаешь под:

- а) мирное пение птиц — 1 балл
- б) звуки будильника — 2 балла
- в) мелодии и ритмы зарубежной или отечественной эстрады по радио/ТВ — 4 балла
- г) улюлюканье соседей по комнате — 3 балла

4

На парах ты:

- а) внимательно слушаешь лектора и записываешь за ним — 2 балла
- б) спишь — 1 балл
- в) продолжаешь слушать звук из своих наушников — 4 балла
- г) болтаешь с подругой/другом на задней/первой парте — 3 балла



2

Завтракая ты:

- а) просматриваешь учебники/газеты/журналы в тишине — 1 балл
- б) слушаешь бодрящую музыку из приемника — 4 балла
- в) смотришь новости по ТВ — 3 балла
- г) ты не завтракаешь, так как по причине выключенного будильника, проспал и просто не успеваешь — 2 балла

5

На перерывах ты:

- а) готовишься к защите лабораторных работ — 2 балла
- б) включаешь на полную громкость свой мобильный, дабы продемонстрировать новую мелодию звонка, на что все сразу включают Bluetooth — 4 балла
- в) ешь в столовой под мерное чавканье своих коллег — 3 балла
- г) спишь — 1 балл

3

В маршрутке тебя сопровождает:

- а) тишина или звуки дорожного движения — 1 балл
- б) крики пассажиров «на остановке будьте добры», «передайте за проезд», «передайте за проезд» — 2 балла
- в) восточные напевы или переживания «а-ля Круп» — 3 балла
- г) свой собственный плейлист/любимое радио в наушниках — 4 балла

6

После занятий ты:

- а) бежишь домой готовиться к завтрашнему дню — 1 балл
- б) гуляешь по городу с наушниками в ушах — 2 балла
- в) идешь репетировать СТЭМ/танец/стихотворение для студенческой весны — 3 балла
- г) спешишь на концерт/репетицию какой-либо группы, в которой ты можешь даже участвовать — 4 балла

7

Выходные ты проводишь:

- а) дома в тишине — 1 балл
- б) в клубах, на рок-концертах — 4 балла
- в) на приусадебном участке или в парке, слушая пение птиц — 2 балла
- г) дома, продолжая слушать записи любимых коллективов — 3 балла



8

Вечером дома:

- а) мучаешь соседей своей игрой на барабанной установке или на гитаре, осваивая новые для тебя инструменты — 4 балла
- б) включаешь на полную катушку диск с любимой группой и слушаешь до часа ночи, пока соседи не вызвали милицию — 3 балла
- в) смотришь ТВ — 2 балла
- г) просто ложишься спать — 1 балл



А ТЕПЕРЬ ПОСЧИТАЕМ:

8-16 Тебе не грозит тугухость. Ты слушаешь музыку в меру, знаешь когда остановиться и позволить своим барабанным перепонкам отдохнуть. Но порою тебе кажется, что многое проходит мимо тебя — твои знакомые обсуждают какие-то песни или группы, собираются в походы по клубам и концертам. Удели этому должное внимание — и, возможно, ты станешь истинным музыкальным гуру.



17-24 Золотая середина. Умеешь отдохнуть, но в то же время ты в курсе последних музыкальных событий. Какая песня сейчас звучит на радио чаще всего, куда можно сходить на выходные, какой диск стоит приобрести — друзья, которые наберут от 8 до 16 баллов обязательно обратятся к тебе.

24-32 Фанатик. Ты не вынимаешь наушники из ушей. Соседям давно надоело с тобой бороться, и они либо ищут новую квартиру, либо обивают свои стены пенопластом для звукоизоляции. Ты знаешь все обо всех или уперто слушаешь только один стиль, а в крайних случаях и одного исполнителя. Кнопка **repeat** в твоём плейере запала и уже не реагирует на нажатие, и ты подумываешь о покупке нового аппарата с более мощными наушниками. Побереги себя — сходи в парк, подыши свежим воздухом. Нажми **stop**, послушай тишину, а то жизнь пройдет мимо тебя.

Разворот подготовил
Александр Иванников

ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРЫ

Не знаете чем занять себя в перерыве между увлекательными лекциями? Стадион вам поможет! Освежить память, напрячь «думалку» будет гораздо полезнее, чем сбегать в столовую за очередной сосиской в тесте, подергать девушек за французские косички, разрисовать аудиторную мебель (в этом случае вы вандал, странно, что еще не разучились читать).

Морской бой

Цель игры — уничтожить корабли противника. Соперники атакуют друг друга по очереди, при поражении объектов противника получают право на дополнительный ход.

Размещение кораблей:

Расположите один четырёхпалубный корабль, два трёхпалубных, три двухпалубных и четыре однопалубных корабля на игровом поле.

Польза:

Грамотная тактика и проверка личного стратегического потенциала. Почувствуйте себя Нельсоном и брутальным пиратом в одном флаконе.

Минусы:

Нужно грамотно продумать оповещение координат выстрелов. Иначе ваше «ЖЭ 7» окажется причиной «Н» в журнале посещений, когда вас удалят.



Балда

Игра рассчитана на двух и более игроков, делающих свои ходы поочередно. За каждый ход можно вписать одну букву русского алфавита в любую свободную клетку игрового поля. При этом должно возникнуть хотя бы одно новое (ещё не использованное в текущей игре) слово. Слова могут образовываться в любом направлении (включая диагональные). Игрок получает очки, равные числу букв в придуманных им словах. Игра заканчивается при заполнении последней клетки игрового поля. Побеждает тот, кто набрал больше очков.

Польза:

Если бы мозг был мышцей, балда стала бы увесистой гантелей. Логика, внимательность и умение превосходить выгодную сопернику морфологическую позицию — это то, что вам придётся поднапрячь.

Минусы:

Если очень стараться, то можно зависнуть, так что если ваши дела совсем плохи, то ограничивайте время для каждого хода. Для неподготовленного риск стать балдой меньше невели, игра довольно длинная.



20	17	18	7	19	Й	О	Л	И	Х
16	14	2	12	3	И	Р	Б	А	З
К	О	Р	А	Н	К	О	Р	А	Н
10	5	4	6	1	Й	А	Т	А	З
13	11	8	9	15	Р	А	Д	В	Б

Быки и коровы

Играют двое. Каждый задумывает и записывает тайное 4-х значное число с неповторяющимися цифрами. Игрок, который начинает игру по жребию, делает попытку отгадать число. Попытка — это 4-х значное число с неповторяющимися цифрами, сообщаемое противнику. Противник сообщает в ответ сколько цифр угадано вообще и сколько угадано вплоть до позиции в тайном числе. Например:

-Задумано тайное число 3219

-Попытка 2310

Результат две «коровы» (две цифры 2 и 3 угадано) и один «бык» (одна цифра 1 угадана вплоть до позиции). Игроки делают попытки угадать по очереди. Побеждает тот, кто угадает первым.

Польза: возможность почувствовать себя повелителем алгоритмов, придется по душе, как юным математикам, так и начинающим программистом. Многие из последних, возможно, вдохновятся на создание электронной версией игры.

Минусы: данная игра имеет конечный алгоритм прохождения, что сводит победный результат либо к удаче, либо к невнимательности соперника.



Хочешь работать в СТАДИ'ОНе?
Быть фотографом, журнали-
стом, креатором? Нет ничего
проще — напиши нам, позвони и
приходи!

Адрес: г. Тверь , Наб. Аф.
Никитина, д. 22, Ц-335
Тел.: +7 (4822) 52-47-02
E-mail: ovrfgtu@mail.ru
Web: [www.vkontakte.ru/
club2190977](http://www.vkontakte.ru/club2190977)

АНТИНАРКОТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА
ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

МЫ ВЫБИРАЕМ ЗДОРОВЬЕ!

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ
СЛУЖБЫ НАРКОКОНТРОЛЯ: **(4822) 34-35-30**

**Знаешь точку сбыта –
позвони!**

www.tverbeznarkotikov.ru

Администрация
Тверской области

Министерство
Здравоохранения
Тверской области

WM маркетинг

АЛЬФА БЮРО