

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Тверской государственный технический университет»**  
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-  
воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Э.Ю. Майкова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений,  
Блока 1 «Дисциплины (модули)»

**«История архитектуры»**

Направление подготовки бакалавров - 08.03.01 Строительство

Направленность (профиль) -Архитектурно-конструктивное проектирование зданий.

Типы задач профессиональной деятельности : изыскательский, проектный.

Форма обучения – очная.

Инженерно-строительный факультет  
Кафедра «Конструкции и сооружения»

Рабочая программа дисциплины соответствует ОХОП подготовки бакалавров в части требований к результатам обучения по дисциплине и учебному плану.

Разработчик программы : доцент

Д.А. Ханьгин

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры КиС  
« 28\_» мая 2019 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой

Т.Р. Баркая

Согласовано:  
Начальник учебно-методического  
отдела УМУ

Д.А. Барчуков

Начальник отдела  
комплектования  
зональной научной библиотеки

О.Ф. Жмыхова

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Целью** изучения дисциплины «История архитектуры» является изучение бакалаврами направления подготовки 08.03.01 Строительство, направленности «Архитектурно-конструктивное проектирование зданий» истории развития архитектуры и градостроительства, а также формирование у студентов системы взглядов на искусство архитектуры.

**Задачами дисциплины** являются:

изучение опыта отечественной и зарубежной архитектурно-строительной практики как основы понимания функциональной организации и общих принципов взаимодействия элементов здания;

овладение приемами архитектурного анализа конструктивных систем архитектурных сооружений;

формирование навыков анализа городской среды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блока 1 «Дисциплины (модули)». Для изучения курса требуются знания дисциплин «Рисунок и основы колористики», «История архитектуры», «Основы архитектурно-конструктивного проектирования зданий».

Приобретенные знания в рамках данной дисциплины необходимы в дальнейшем при изучении дисциплин профессионального цикла, ориентированных на проектирование, возведение и переустройство зданий и сооружений различного назначения, а также при выполнении выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

### 3.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

#### **Компетенция, закрепленная за дисциплиной в ОХОП:**

ПК-1. Способен осуществлять сбор, хранение, обработку и анализ информации, применяемой при проектировании объектов архитектурной среды в соответствии с институциональной организацией градостроительного и архитектурно-строительного дела в РФ.

#### **Индикатор компетенции, закрепленной за дисциплиной в ОХОП:**

ИПК-1.1. Проводит предпроектный анализ на основе исторического опыта, аналогов, социальных, функциональных, градостроительных особенностей, самостоятельно разрабатывает образное и композиционное решение, функциональную и объемно-планировочную структуру. Выполняет и корректирует техническую документацию, увязывая архитектурные, конструктивные, технические особенности объекта.

#### **Показатели оценивания индикаторов достижения компетенции**

##### **ЗНАТЬ:**

31.1. Основные архитектурные стили и выдающиеся образцы мировой архитектуры.

31.2. Основные закономерности построения архитектурных форм.

##### **УМЕТЬ:**

У1.1. Применять полученные знания по истории архитектуры и градостроительства при изучении других дисциплин и в проектировании зданий и сооружений различного назначения.

У1.2. Работать с отношениями динамики, соподчинения и масштабности в архитектурном проектировании.

### 3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Проведение лекционных занятий, практических занятий, лабораторных занятий; выполнение курсовой работы и курсового проекта.

## 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

**Таблица 1.** Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работ

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Академические часы
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3	108
<b>7 семестр</b>		
<b>Трудоемкость дисциплины</b>	3	108
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		45
В том числе:		
Лекции		30
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Лабораторные работы (ЛР)		15
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>		63
В том числе:		
Курсовая работа		не предусмотрена
Курсовой проект		не предусмотрен
Расчетно-графические работы		не предусмотрены
Реферат		20
Другие виды самостоятельной работы: - подготовка к практическим занятиям и защите лабораторных работ		39
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (зачет)		4
<b>Практическая подготовка при реализации дисциплины (всего)</b>		15
В том числе:		
Курсовая работа		не предусмотрена
Курсовой проект		не предусмотрен
Лабораторные работы (ЛР)		15
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены

## 5. Структура и содержание дисциплины

## 5.1 Структура дисциплины

**Таблица 2.** Модули (разделы) дисциплины, трудоемкость в часах и виды работы

Наименование модуля	Трудо емк., часы	Лек.	ПЗ	Лаб. занятия	Самост . работа
Первичное человеческое жилище. Архитектура в рабовладельческий период развития общества (Шумеро-Вавилонская, Египетская цивилизации), средний период (архитектура Древней Греции, развитие науки), поздний период (архитектура Древнего Рима). Архитектура эпохи феодализма. Архитектура второй половины XVIII века. Архитектура Древней Руси, жилища древнейших цивилизаций на территории современной России. Архитектура Киевской Руси – методы и формы возведения сооружений, их задачи. Допетровская Русь	70	20	-	10	40
Архитектура России в XVIII – XIX вв. Архитектура СССР в 1917 – 1990гг. Современная архитектура	38	10	-	5	23
<b>Всего на дисциплину</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>15</b>	<b>63</b>

## 5.2. Содержание дисциплины

### МОДУЛЬ 1

Архитектурный стиль . Творческий метод архитектора.  
 Первобытное общество и зарождение архитектуры.  
 Древний восток и его архитектура. Египет.  
 Античное зодчество, памятники Греции и Рима.  
 Архитектура средних веков. Византия.  
 Архитектура средних веков. Романская архитектура.  
 Архитектура средних веков. Готическая архитектура.  
 Архитектура Ренессанса.  
 Барокко и его памятники.  
 Классицизм и романтизм в архитектуре европейских стран.  
 Эклектика и модерн.  
 Русское деревянное зодчество.  
 Зодчество Киевской Руси.  
 Зодчество Владимиро-Суздальской Руси.  
 Зодчество Новгорода и Пскова.  
 Архитектура Москвы XIV – начала XVI века.  
 Русская архитектура XVI в.  
 Русская архитектура XVII в.

## МОДУЛЬ 2

Русская архитектура эпохи Петра I.  
 Барокко в русской архитектуре XVIII в.  
 Памятники русского классицизма.  
 Эклектика в русской архитектуре XIX в.  
 Стилль модерн.  
 Архитектура СССР в 1917 – 1990гг.  
 Современная архитектура.

### 5.3. Лабораторный практикум

Таблица 3. Лабораторный практикум и его трудоемкость

Порядковый номер модуля. Цели лабораторных работ	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость в часах
<b>7 семестр</b>		
<b>Модуль 1</b> <b>Цель:</b> Знакомство с основами архитектуры и градостроительства	Первичное человеческое жилище. Архитектура в рабовладельческий период развития общества (Шумеро-Вавилонская, Египетская цивилизации). Средний период (архитектура Древней Греции, развитие науки). Поздний период (архитектура Древнего Рима). Архитектура эпохи феодализма. Архитектура второй половины XVIII века. Архитектура Древней Руси, жилища древнейших цивилизаций на территории современной России. Архитектура Киевской Руси – методы и формы возведения сооружений, их задачи. Допетровская Русь.	10
<b>Модуль 2</b> <b>Цель:</b> знакомство с исторически сложившимися в новое время типами зданий, сооружений и планировки населенных мест.	Архитектура России в XVIII – XIX вв. Архитектура СССР в 1917 – 1990гг. Современная архитектура.	5
<b>Итого 7 семестр:</b>		<b>15</b>

### 5.4. Практические занятия

Учебным планом не предусмотрены.

### 5.5. Практикумы, тренинги, деловые и ролевые игры.

Учебным планом не предусмотрены.

## 6. Самостоятельная работа студентов

### 6.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их крити-

ческому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

## 6.2. Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, практическим занятиям, к текущему контролю успеваемости, зачету.

После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдаются возможные темы рефератов в рамках предметной области дисциплины, из которых студенты выбирают тему своей работы. Тематика должна иметь проблемный и профессионально ориентированный характер, требующей самостоятельной творческой работы студента. Обсуждение работы происходит в диалоговом режиме между студентами, студентами и преподавателем, но без его доминирования. Такая интерактивная технология обучения способствует развитию у студентов информационной коммуникативности, самопрезентации, умений вести дискуссию, отстаивать свою позицию и аргументировать ее, анализировать и синтезировать изучаемый материал, представлять его аудитории.

**Таблица 4.** Темы рефератов

№ п/п	Модули	Возможная тематика самостоятельной реферативной работы
1.	Модуль 1	История развития одного из русских городов.
2.	Модуль 2	Российский или советский архитектор. Биография, профессиональная ретроспектива.

## 6.3. Содержание самостоятельной работы

Тематика самостоятельной работы имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов и будущей профессиональной деятельности выпускника, т.е. иметь системно-деятельностную направленность.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 7.1. Основная литература

1. Алексеев, Ю.В. История архитектуры, градостроительства и дизайна : курс лекций : учеб. пособие для студентов по напр. 653500 "Стр-во" / Ю.В. Алексеев, В.П. Казачинский, В.В. Бондарь. - Москва : Ассоциация строительных вузов, 2004. - 445 с. : ил. - Библиогр. : с. 443. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-93093-253-0 : 280 р. - (ID=57426-5)

2. Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов по инженерно-техническим направлениям и специальностям / К.О. Ларионова [и др.]; Ларионова К.О., Соловьев К.А., Степанова Д.С., [и др.] ; под общей редакцией А.К. Соловьева. - Москва : Юрайт, 2022. - Образовательная платформа Юрайт. - Текст : электронный. - Режим доступа: по подписке. - Дата обращения: 07.07.2022. - ISBN 978-5-534-05790-4. - URL: <https://urait.ru/bcode/488768> . - (ID=143534-0)

3. Курочкина, Е. Н. История архитектуры : учебное пособие / Е. Н. Курочкина, О. А. Игнатьева. — Иркутск : ИРНТУ, 2019. — 170 с. — ISBN 978-5-8038-1381-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/216974> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152403-0)

## 7.2. Дополнительная литература

Авдеева, В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07570-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494071> (дата обращения: 09.12.2022). - (ID=152397-0)

Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие для вузов / В. В. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 132 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08240-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492617> (дата обращения: 09.12.2022). - (ID=152398-0)

Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491762> (дата обращения: 09.12.2022). - (ID=152399-0)

Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07342-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491763> (дата обращения: 09.12.2022). - (ID=152400-0)

Масиель Санчес, Л. К. Архитектура Сибири XVIII века : учебное пособие для вузов / Л. К. Масиель Санчес. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04713-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514944> (дата обращения: 09.12.2022). - (ID=152401-0)

История архитектуры : учебно-методическое пособие / О. В. Юдина, Р. А. Щукин, И. П. Заволока, Г. С. Рязанов. — Воронеж : Мичуринский ГАУ, 2020. — 139 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157862> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152402-0)

История архитектуры : методические рекомендации / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2018. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147671> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152404-0)

История мировой архитектуры : учебное пособие / составитель И. М. Фатеева. — Караваево : КГСХА, 2021. — 73 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252185> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152405-0)

Фатеева, И. М. История русской архитектуры : учебное пособие / И. М. Фатеева. — Караваево : КГСХА, 2020. — 45 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171653> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152406-0)

История архитектуры и строительной отрасли : методические указания / составители А. А. Крылова, И. И. Костюков. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 16 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/257759> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152407-0)

Прямкова, Н. А. История русского искусства. Древнерусское искусство и архитектура : учебное пособие / Н. А. Прямкова, Л. И. Сорокина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-907335-54-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/193979> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152408-0)

Забалуева, Т. Р. Всеобщая история архитектуры и строительной техники : учебник : в 2 частях / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд., перераб. — Москва : МИСИ – МГСУ, 2017. — Часть 2 : Архитектура и строительство эпохи Средних веков — 2017. — 363 с. — ISBN 978-5-7264-1878-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117531> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152409-0)

Кривоногова, А. С. История архитектуры: методические указания и задания по выполнению контрольной работы : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. — 20 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45255> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152410-0)

Кривоногова, А. С. Градостроительство с основами архитектуры. История градостроительного искусства: методические указания и задания по выполнению контрольной работы : методические указания / А. С. Кривоногова. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2011. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45226> (дата обращения: 09.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152411-0)

### **7.3. Программное и коммуникационное обеспечение**

ЭБС и лицензионные ресурсы ТвГТУ размещены:

<http://lib.tstu.tver.ru/index.php/obr-res>

УМК размещен:

<http://cdokp.tstu.tver.ru/site.center/emclookup.aspx?s=4&list=0&cid=4536&spid=792&sfid=499>

## **8. Материально-техническое обеспечение**

При изучении дисциплины «Основы архитектуры и строительных конструкций» используются современные средства обучения: наглядные пособия, диаграммы, схемы. Возможна демонстрация лекционного материала с помощью проектора.

## **9. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации**

### **9.1. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации в форме зачета**

1. Шкала оценивания промежуточной аттестации – «зачтено», «не зачтено».

2. Вид промежуточной аттестации в форме зачета.

Вид промежуточной аттестации устанавливается преподавателем:

по результатам текущего контроля знаний обучающегося без дополнительных контрольных испытаний или с выполнением дополнительного итогового контрольного испытания при наличии у студентов задолженностей в текущем контроле.

3. Для дополнительного итогового контрольного испытания студенту в обязательном порядке предоставляется:

база заданий, предназначенных для предъявления обучающемуся на дополнительном итоговом контрольном испытании (типовой образец задания приведен в Приложении), задание выполняется письменно;

методические материалы, определяющие процедуру проведения дополнительного итогового испытания и проставления зачёта.

Критерии выполнения контрольного испытания и условия проставления зачёта: для категории «знать» (бинарный критерий):

Ниже базового - 0 баллов.

Базовый уровень – 1 балл.

Критерии оценки и ее значение для категории «уметь» (бинарный критерий):

Отсутствие умения – 0 баллов.

Наличие умения – 1 балл.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 2 или 3;

«не зачтено» - при сумме баллов 0, или 1.

Число заданий для дополнительного итогового контрольного испытания - 15. Число вопросов – 3. Продолжительность – 60 минут.

База заданий, предъявляемая обучающимся на зачёте.

1. Архитектурный стиль.
2. Творческий метод архитектора.
3. Первобытное общество и зарождение архитектуры.
4. Древний восток и его архитектура. Архитектура Двуречья.
5. Древний восток и его архитектура. Архитектура Древнего Египта.
6. Эгейская архитектура.
7. Архитектура античной Греции.
8. Архитектура античного Рима.
9. Архитектура средних веков. Византия.
10. Архитектура средних веков. Романская архитектура.
11. Архитектура средних веков. Готическая архитектура.
12. Архитектура Раннего Ренессанса.
13. Архитектура Высокого Ренессанса.
14. Архитектура Позднего Ренессанса.
15. Ренессанс в Европе.
16. Барокко и его памятники.
17. Классицизм во Франции.
18. Классицизм в других странах.
19. Эkleктика и модерн.
20. Русское деревянное зодчество.
21. Зодчество Киевской Руси.
22. Зодчество Владимиро-Суздальской Руси.
23. Зодчество Новгорода и Пскова.
24. Архитектура Москвы XIV – начала XVI века.
25. Русская архитектура XVI в.
26. Русская архитектура XVII в.
27. Русская архитектура эпохи Петра I.
28. Барокко в русской архитектуре XVIII в.
29. Памятники русского классицизма.
30. Эkleктика в русской архитектуре XIX в.
31. Стиль модерн.
32. Архитектура СССР в 1917 – 1990гг.

33. Современная архитектура. Неофункционализм 1950-х годов.
34. Современная архитектура. Органическая архитектура 1920-1970-х годов.
35. Современная архитектура. Брутализм 1940-1960-х годов.
36. Современная архитектура. Неоклассицизм 1930-1960-х годов
37. Современная архитектура. Постмодернизм 1970-1980-х годов.
38. Современная архитектура. Региональная архитектура 1930-1970-х годов.
39. Современная архитектура. Зеркальная архитектура 1960-1970-х годов.
40. Современная архитектура. Неоавангардизм 1980-2000-х годов.
41. Современная архитектура. Техницизм и хай-тек 1960-2000-х годов.
42. Современная архитектура. Деконструктивизм 1980-2000-х годов.
43. Современная архитектура. Неомодернизм 1980-2000-х годов.
44. Современная архитектура. Минимализм 1980-2000-х годов.
45. Современная архитектура. Экологическая архитектура 1980-2000-х годов.

4. При промежуточной аттестации без выполнения дополнительного итогового контрольного испытания студенту в обязательном порядке описываются критерии проставления зачёта. «Зачтено» - выставляется обучающемуся при условии выполнения им всех контрольных мероприятий (выполнения и защиты всех лабораторных работ).

5. Пользование различными техническими устройствами не допускается. При желании студента покинуть пределы аудитории во время дополнительного итогового контрольного испытания задание после возвращения студента ему заменяется.

Преподаватель имеет право после проверки письменных ответов вопросы задавать студенту в устной форме уточняющие вопросы в рамках задания, выданного студенту.

## **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Студенты перед началом изучения дисциплины должны быть ознакомлены с системами кредитных единиц и балльно-рейтинговой оценки, которые должны быть опубликованы и размещены на сайте вуза или кафедры.

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций студентов по закрепленному за ним модулю дисциплины.

Рекомендуется обеспечить студентов, изучающих дисциплину, электронными учебниками, учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению лабораторных работ, а также всех видов самостоятельной работы.

## **11. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины**

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ дисциплин, которые оформляются протоколами заседаний дисциплин, форма которых утверждена Положением о рабочих программ дисциплин, соответствующих ФГОС ВО.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Тверской государственный технический университет»**

Направление подготовки бакалавров 08.03.01 Строительство  
Профиль – проектирование зданий  
Кафедра «Конструкций и сооружений»  
Дисциплина «История архитектуры»  
Семестр 8

**ЗАДАНИЕ № \_\_\_\_\_**  
**для дополнительного итогового контрольного испытания (зачета)**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 1 балл:  
***Основные архитектурные стили.***
2. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» по разделу «Основные закономерности построения пространственных форм» - 0 или 1 балл:  
***Выделить характерные черты свойственные определенному архитектурном у стилию.***
3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» – 0 или 1 балл:  
***В соответствии с заданием выполнить анализ стилевой принадлежности здания, сооружения или архитектурного комплекса.***

**Критерии итоговой оценки за зачет:**

«зачтено» - при сумме баллов 2 или 3;  
«не зачтено» - при сумме баллов 0, или 1.

Составитель: доцент \_\_\_\_\_ Д.А. Ханьгин

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Т.Р. Баркая