

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебной работе

_____ Э.Ю. Майкова
« _____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины части, формируемой участниками образовательных отношений,
Блока 1 «Дисциплины (модули)»
«Рисунок и основы колористики»

Направление подготовки бакалавров – 08.03.01 Строительство.

Направленность (профиль) – Архитектурно-конструктивное проектирование
зданий.

Типы задач профессиональной деятельности: проектный.

Форма обучения – очная.

Инженерно-строительный факультет
Кафедра «Конструкции и сооружения»

Тверь 2019__

Рабочая программа дисциплины соответствует ОХОП подготовки бакалавров в части требований к результатам обучения по дисциплине и учебному плану.

Разработчик программы: старший преподаватель

В.В. Королёв

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры КиС

«__28__» __мая_____ 2019__г., протокол № __8__.

Заведующий кафедрой

Т.Р. Баркая

Согласовано

Начальник учебно-методического
отдела УМУ

Д.А. Барчуков

Начальник отдела
комплектования
зональной научной библиотеки

О.Ф. Жмыхова

1. Цели и задачи дисциплины

Предметная область дисциплины включает овладение основами реалистического рисунка и формирование навыков применения различных графических материалов, используемых в рисунке, а также включает овладение основами цветоведения и живописи в архитектурном проектировании зданий и сооружений различного назначения.

Объектами изучения дисциплины являются основные приемы изображения видимых конкретных форм средствами линии, светотени, тона, а также являются основные приемы работы с цветом и формирования гармоничных цветовых решений фасадов и интерьеров.

Основной целью изучения дисциплины является овладение рисунком как основным средством выражения архитектурного замысла и начального этапа создания архитектурного проекта, овладение навыками цветовых решений при создании образа в архитектурном и ландшафтном проектировании.

Задачами дисциплины являются:

- **приобретение** понимания композиционного решения;
- **овладение** приемами передачи пропорций и характера модели, связи различных объектов между собой и с пространством в тональной среде;
- **формирование** навыков рисования различных объектов и практических навыков владения различными графическими материалами.
- **изучение** основ теории цвета;
- **овладение** приемами гармонизации цветов в архитектуре.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 ОП ВО. Для изучения курса требуются знания совокупности приемов рисунка и живописи, оказывающих влияние на процесс архитектурного проектирования. Дисциплина представляет собой начальный этап профессиональной подготовки бакалавра, включая методическое обоснование программных заданий для самостоятельных занятий рисунком.

Приобретенные знания в рамках данной дисциплины необходимы в дальнейшем а) при изучении дисциплин профессионального цикла, ориентированных на проектирование, возведение и переустройство зданий и сооружений различного назначения, а также б) при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция, закрепленная за дисциплиной в ОХОП:

ПК-1. Способен осуществлять изображение архитектурного замысла в процессе разработки архитектурно-композиционных и объемно-планировочных решений проектной документации, в том числе с использованием средств визуализации представления результатов.

Индикаторы компетенции, закрепленной за дисциплиной в ОХОП:

ИПК-2.1. Выполняет изображение замысла архитектурного объекта, обосновывает принятое образное композиционное, колористическое решение, объемно-планировочное решение, в том числе с использованием средств визуализации представления результатов

Показатели оценивания индикаторов достижения компетенции

Знать:

З1.1. Основы теории цвета.

З1.2. Принципы гармоничного сочетания цветов.

Уметь:

У1.1. Составлять гармоничные цветовые композиции.

У1.2. Владеть приемами сочетания хроматических и ахроматических цветов.

Иметь опыт практической подготовки:

ПП1. Разрабатывать эскизы архитектурного оформления, навыки выбора гармоничных цветовых решений в архитектурном проектировании зданий и сооружений различного назначения.

3.2. Технологии, обеспечивающие формирование компетенций

Проведение лекционных занятий, выполнение проектно-графической работы, лабораторных работ.

4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 1а. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	2	72
5 семестр		
Трудоемкость дисциплины	2	72
Аудиторные занятия (всего)		45
В том числе:		
Лекции		15
Практические занятия (ПЗ)		-
Лабораторные работы (ЛР)		30
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		27
В том числе:		
Курсовая работа		не предусмотрено
Курсовой проект		не предусмотрен
Расчетно-графические работы		не предусмотрены

Реферат		не предусмотрен
Другие виды самостоятельной работы: - подготовка к практическим занятиям и защите лабораторных работ		23
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (зачет)		4
Практическая подготовка при реализации дисциплины (всего)		30
В том числе:		
Курсовая работа		не предусмотрен
Курсовой проект		не предусмотрен
Лабораторные работы (ЛР)		30
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены

5. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем (разделом, темой) дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

5.1. Структура дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы

№	Наименование модуля	Труд-ть часы	Лекции	Практич. занятия	Лаб. работы	Сам. работа
8 семестр						
1	Построение сложной геометрической формы.	21	5	-	8	8
2	Натюрморт сложной композиции.	32	6	-	14	12
3	Цвет в архитектурном проектировании	19	4	-	8	7
	Итого 5 семестр	72	15	-	30	27
	Всего на дисциплину	72	15	-	30	27

5.2. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1 «Построение сложной геометрической формы»:

Композиция группы геометрических тел. Основы техники акварельной живописи. Гипсовая розетка. Натюрморт простой композиции.

МОДУЛЬ 2 «Натюрморт сложной композиции.»:

Гипсовый барельеф. Копия архитектурного рисунка. Ионическая капитель. Архитектурная композиция.

МОДУЛЬ 3 «Цвет в архитектурном проектировании»:

Цветовое оформление экстерьера и интерьера зданий и сооружений. Изменение цветового тона в зависимости от характера освещения. Цвет в архитектурно-ландшафтном проектировании.

5.3. Лабораторный практикум

Таблица 3. Лабораторный практикум и его трудоемкость

Порядковый номер модуля. Цели лабораторных работ	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость в часах
5 семестр		
Модуль 1 Цель: отработка приемов передачи формы	Построение сложной геометрической формы. Композиция группы геометрических тел. Основы техники акварельной живописи. Гипсовая розетка. Натюрморт простой композиции	8
Модуль 2 Цель: построение цветовых гармоничных сочетаний	Натюрморт сложной композиции. Гипсовый барельеф. Копия архитектурного рисунка. Ионическая капитель. Архитектурная композиция	14
Модуль 3 Цель: приобретение навыков работы с цветом и светом в архитектурном проектировании, постановка из бытовых предметов с выявлением фактуры материала	Цветовое оформление экстерьера и интерьера зданий и сооружений. Изменение цветового тона в зависимости от характера освещения. Цвет в архитектурно-ландшафтном проектировании	8
Итого 5 семестр		30

5.4. Практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Не предусмотрены учебным планом.

6. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль их успеваемости

6.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

6.2. Организация и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к лабораторному практикуму, практическим занятиям, к текущему контролю успеваемости, зачету.

В рамках дисциплины выполняется 6 лабораторных работы, которые защищаются посредством тестирования или устным опросом (по желанию обучающегося). Максимальная оценка за каждую выполненную лабораторную работу – 5 баллов, минимальная – 3 балла.

Выполнение всех лабораторных работ обязательно. В случае невыполнения лабораторной работы по уважительной причине студент имеет право выполнить письменный реферат, по согласованной с преподавателем теме по модулю, по которому пропущена лабораторная работа.

Возможная тематическая направленность реферативной работы для каждого учебно-образовательного модуля представлена в следующей таблице:

Таблица 4. Темы рефератов

№ п/п	Модули	Возможная тематика самостоятельной реферативной работы
1.	Модуль 1	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды.
		Построение и свето-теневой разбор гипсового куба.
		Построение и свето-теневой разбор гипсового шара.
2.	Модуль 2	Свето-теневое изображение предметов быта
		Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом.
		Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды.
3.	Модуль 3	Линейно-конструктивное изображение предметов быта
		Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды.
		Изображение на плоскости предметов, окружающей среды методом построения по сетке.

6.3. Содержание самостоятельной работы

Тематика самостоятельной работы имеет профессионально-ориентированный характер и непосредственную связь рассматриваемых вопросов и будущей профессиональной деятельности выпускника, т.е. иметь системно-деятельностную направленность.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература по дисциплине

1. Мясников, И.П. Рисунок : учебное пособие для вузов по направлению 653500 "Строительство" / И.П. Мясников. - Москва : Ассоциация строительных вузов, 2007. - 207 с. : ил. - Библиогр. : с. 205. - Текст : непосредственный. - ISBN 5-93093-452-5 : 390 p. - (ID=79112-11)

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517854> (дата обращения: 18.12.2022). (ID=152638-0)

7.2. Дополнительная литература по дисциплине

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519698> (дата обращения: 18.12.2022). - (ID=138934-0)

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512444> (дата обращения: 18.12.2022). - (ID=152635-0)

3. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : монография / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 104 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11932-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517050> (дата обращения: 18.12.2022). - (ID=152636-0)

- 4.** Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02924-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514376> (дата обращения: 18.12.2022). - (ID=152637-0)
- 5.** Рисунок : учебно-методическое пособие / составитель М. П. Киба. — Сочи : СГУ, 2020. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172172> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152634-0)
- 6.** Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Рисунок с натуры : учебное пособие / А. Г. Кичигина. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 109 с. — ISBN 978-5-8149-2793-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149112> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152633-0)
- 7.** Сырай, О. Г. Академический рисунок : учебное пособие / О. Г. Сырай, Э. А. Воронина. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-9239-1326-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288899> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152632-0)
- 8.** Кондулуков, С. Н. Рисунок : учебное пособие / С. Н. Кондулуков, В. И. Кондулукова, Н. В. Виноградова. — Тольятти : ТГУ, 2018. — 161 с. — ISBN 978-5-8259-1393-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139730> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152639-0)
- 9.** Долгих, О. Р. Архитектурный рисунок : учебное пособие / О. Р. Долгих. — Томск : ТГАСУ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-93057-944-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170450> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152631-0)
- 10.** Композиция. Рисунок. Живопись : учебно-методическое пособие / М. В. Гуреева, А. А. Игнатов, Л. А. Морозова [и др.]. — Тула : ТулГУ, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/264038> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152630-0)
- 11.** Чирко, О. К. Рисунок академический : учебно-методическое пособие / О. К. Чирко. — Минск : БНТУ, 2019. — 86 с. — ISBN 978-985-583-327-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/248498> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152629-0)
- 12.** Селицкий, А. А. Технический рисунок с задачами и упражнениями : учебно-методическое пособие / А. А. Селицкий, О. Н. Щербина. — Минск : БНТУ,

2019. — 74 с. — ISBN 978-985-583-021-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/248573> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152628-0)

13. Парамонов, А. Г. Введение в рисунок : учебно-методическое пособие / А. Г. Парамонов. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 78 с. — ISBN 978-5-88526-961-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/115022> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152627-0)

14. Казарин, С. Н. Технический рисунок: практикум : учебное пособие / С. Н. Казарин ; составитель С. Н. Казарин. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 52 с. — ISBN 978-5-8154-0554-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174722> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152626-0)

15. Фролов, О. П. Рисунок. Дизайн среды : учебно-методическое пособие / О. П. Фролов. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. — 35 с. — ISBN 978-5-528-00298-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164804> (дата обращения: 18.12.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей. - (ID=152625-0)

7.3. Методические материалы

1. Учебно-методический комплекс дисциплины "Рисунок и основы колористики" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Направленность (профиль): Архитектурно-конструктивное проектирование зданий : ФГОС 3++ / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Королёв. - 2022. - (УМК). - Сервер. - Текст : электронный. - 0-00. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/115539> . - (ID=115539-1)

2. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине "Рисунок" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124788>. - (ID=124788-0)

3. Самостоятельная работа: вопросы и задания: Фонд оценочных средств промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине "Рисунок" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124791> . - (ID=124791-0)

4. Оценочные средства промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине "Рисунок" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст

: электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124772> . - (ID=124772-0)

5. Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине "Рисунок" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-М). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124781> . - (ID=124781-0)

6. Методические указания для проведения лабораторных занятий по рисунку и живописи дисциплины "Живопись" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения. - 2017. - (УМК-М). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124665> . - (ID=124665-0)

7. Фонд оценочных средств дисциплины вариативной части (по выбору) "Основы колористики" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124701> . - (ID=124701-0)

8. Самостоятельные работы. Вопросы и задания по дисциплине "Основы колористики" направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124694> . - (ID=124694-0)

9. Оценочные средства промежуточной аттестации в форме экзамена по дисциплине «Основы колористики» направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124710> . - (ID=124710-0)

10. Оценочные средства промежуточной аттестации в виде курсовой работы по дисциплине «Основы колористики» направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий (ИДПО) : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-КП). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/131293> . - (ID=131293-0)

11. Оценочные средства промежуточной аттестации в виде курсовой работы по дисциплине «Основы колористики» направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф. Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-В). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124707> . - (ID=124707-0)

12. Методические указания для проведения лабораторных занятий по дисциплине «Основы колористики» направления подготовки 08.03.01 Строительство. Профиль: Проектирование зданий : в составе учебно-методического комплекса / Каф.

Конструкции и сооружения ; сост. В.В. Федоров. - 2017. - (УМК-М). - Сервер. - Текст : электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/124711> . - (ID=124711-0)

7.4. Программное обеспечение по дисциплине

1. Операционная система Microsoft Windows: лицензии № ICM-176609 и № ICM-176613 (Azure Dev Tools for Teaching).
2. Microsoft Office 2007 Russian Academic: OPEN No Level: лицензия № 41902814.

7.5. Специализированные базы данных, справочные системы, электронно-библиотечные системы, профессиональные порталы в Интернет

ЭБС и лицензионные ресурсы ТвГТУ размещены:

1. Ресурсы:<https://lib.tstu.tver.ru/header/obr-res>
2. ЭКТвГТУ:<https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/Web>
3. ЭБС "Лань":<https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС "Университетская библиотека онлайн":<https://www.biblioclub.ru/>
5. ЭБС «IPRBooks»:<https://www.iprbookshop.ru/>
6. Электронная образовательная платформа "Юрайт" (ЭБС «Юрайт»):<https://urait.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY:<https://elibrary.ru/>
8. Информационная система "ТЕХНОРМАТИВ". Конфигурация "МАКСИМУМ" : сетевая версия (годовое обновление): [нормативно-технические, нормативно-правовые и руководящие документы (ГОСТы, РД, СНиПы и др.). Диск 1,2,3,4. - М. :Технорматив, 2014. - (Документация для профессионалов). - CD. - Текст : электронный. - 119600 р. – (105501-1)
9. База данных учебно-методических комплексов:<https://lib.tstu.tver.ru/header/umk.html>

УМК размещен: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/115539>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Кафедра «Конструкций и сооружений» имеет аудитории для проведения лекций и лабораторных занятий по дисциплине.

Для проведения лабораторных работ имеются лаборатории с необходимым испытательным оборудованием (испытательный пресс, приборы для проведения испытаний).

9. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

9.1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

Учебным планом экзамен по дисциплине не предусмотрен.

9.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета

1. Вид промежуточной аттестации в форме зачета.

Вид промежуточной аттестации устанавливается преподавателем:

по результатам текущего контроля знаний и умений, обучающегося без дополнительных контрольных испытаний;

по результатам выполнения дополнительного итогового контрольного испытания при наличии у студентов задолженностей по текущему контролю.

2. При промежуточной аттестации без выполнения дополнительного итогового контрольного испытания студенту в обязательном порядке описываются критерии проставления зачёта:

«зачтено» - выставляется обучающемуся при условии выполнения им всех контрольных мероприятий: посещение лекций в объеме не менее 80%, контактной работы с преподавателем, выполнения и защиты всех лабораторных работ и курсовой работы.

При промежуточной аттестации с выполнением заданий дополнительного итогового контрольного испытания студенту выдается билет с вопросами и задачами.

Число заданий для дополнительного итогового контрольного испытания - 20.

Число вопросов – 3 (2 вопроса для категории «знать» и 1 вопрос для категории «уметь»).

Продолжительность – 60 минут.

3. Шкала оценивания промежуточной аттестации – «зачтено», «не зачтено».

4. Критерии выполнения контрольного испытания и условия проставления зачёта:

для категории «знать» (бинарный критерий):

Ниже базового – 0 баллов.

Базовый уровень – 1 балл.

Критерии оценки и ее значение для категории «уметь» (бинарный критерий):

Отсутствие умения – 0 балл.

Наличие умения – 1 балл.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 2 или 3;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 1.

5. Для дополнительного итогового контрольного испытания студенту в обязательном порядке предоставляется:

база заданий, предназначенных для предъявления обучающемуся на дополнительном итоговом контрольном испытании (типовой образец задания приведен в Приложении);

методические материалы, определяющие процедуру проведения дополнительного итогового испытания и проставления зачёта.

6. Задание выполняется письменно.

Перечень вопросов дополнительного итогового контрольного испытания:

1. Рисунок как основа изобразительного искусства?

2. Цели и задачи учебного академического рисунка?

3. Особенности восприятия предмета и рисунка. Раздельное и целостное видение природы?

4. Главные задачи учебного и творческого рисования с натуры?
5. Виды академического рисунка. Длительный рисунок, методическая последовательность его выполнения. Наброски, их цели и задачи?
6. Основные требования к композиционному размещению рисунка на изобразительной плоскости. Общие и отличительные особенности понятий «композиция» и «компоновка»?
7. Что понимается под конструктивной основой формы?
8. Как передаются на изобразительной плоскости объем, форма и материальность предметов?
9. Принцип работы отношениями в рисунке.
10. Изобразительные материалы, основа и их выразительные особенности, используемые в рисунке?
11. Изобразительные и выразительные средства рисунка?
12. Принципы линейно-конструктивного рисования.
13. Принципы объемно-живописного рисования?
14. Законы линейной и воздушной перспективы в рисунке. Приведите примеры?
15. Последовательность работы над длительным академическим рисунком?
16. Методическая последовательность изображения натюрморта?
17. Методическая последовательность изображения головы человека?
18. Методическая последовательность изображения фигуры человека?
19. Методическая последовательность рисования пейзажа?
20. Каковы особенности рисования по памяти, представлению, воображению?
21. Почему нельзя научиться рисовать только методом копирования? Полезная роль копирования.
22. Что такое техника и манера в рисунке? Каково их различие?
23. В чем состоит принцип наглядности при обучении с натуры?
24. В чем состоит принцип наглядности и методы по реализации при обучении рисованию с натуры?
25. как понимать принцип систематичности и последовательности в академическом рисунке?
26. Литература по теории рисунка и методике его обучения.
27. Рисунок головы человека.
28. Рисунок фигуры человека.
29. Поясной портрет с руками.
30. Рисунок интерьера и экстерьера.
31. Изобразительные материалы рисунка.
32. Выразительные особенности графических материалов.
33. Рисунок пейзажа.
34. Методика выполнения длительного академического рисунка.
35. Живописные материалы в рисунке.
36. Наброски и зарисовки пейзажа.
37. Копирование рисунков старых мастеров.
38. Рисование по памяти, представлению и воображению.
39. Достижение выразительности изображения в рисунке (средства и возможности).
40. Композиция в рисунке.

41. Рисунок учебный и рисунок творческий (цели, задачи, средства и критерии оценки).
42. Рисунки старых мастеров.
43. Педагогический рисунок
44. Роль Линейной перспективы в изображении пространства
45. Воздушная перспектива и ее роль в объемно-живописном построении формы в рисунке.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки бакалавров 08.03.01 Строительство
Профиль – Архитектурно-конструктивное проектирование зданий
Кафедра «Конструкции и сооружения»
Дисциплина «Рисунок и основы колористики»
Семестр 5

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО
ИСПЫТАНИЯ №_1__**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 1 балл:

Рисунок как основа изобразительного искусства?

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 1 балл:

Принцип работы отношениями в рисунке.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 1 балл:

Рисунок головы человека.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 2 или 3;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 1.

Составитель: старший преподаватель _____ В.В. Королёв

Заведующий кафедрой КиС _____ Т.Р. Баркая