


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
социологии и социальных технологий

(наименование кафедры)

Майкова Э.Ю. 

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

« 26 » _____ 03 _____ 20 19 _____ г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

промежуточной аттестации в форме зачета
по дисциплине обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»
«Социология культуры»

направление подготовки бакалавров 39.03.01 Социология
Профиль – Общая социология
Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

Разработаны в соответствии с:
рабочей программой дисциплины обязательной части Блока 1
«Социология культуры»,
утвержденной проректором по УВР Майковой Э.Ю.
« 20 » _____ 03 _____ 20 19 _____ г.

Разработчик:
доцент кафедры ССТ  Е.О. Ковалева

Тверь 2019

Обучение по дисциплине «Социология культуры» направлено на формирование следующей компетенции:

ОПК-2. *Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов.*

Индикаторы компетенции, закреплённые за дисциплиной в ОХОП:

ИОПК-2.1. *Применяет знания классических и современных социологических теорий при анализе социальных общностей, социальных явлений, социальных институтов, социальных процессов.*

Показатели оценивания индикаторов достижения компетенций

Знать:

31.1 социокультурные основы развития личности; закономерности социокультурной жизни общества в историческом развитии;

31.2 основные понятия и принципы социологии культуры, социологические и антропологические теории культуры;

31.3 иметь представление о перспективах развития социологической теории культуры, разбираться в тенденциях, школах и направлениях в социологии культуры;

31.4. роль культуры в развитии общества, культурологические характеристики различных форм общественной деятельности;

Вопросы и задания для проверки уровня «знать»:

31.1

- Культура и личность: социализация и социальный контроль.
- Культура и социальные группы.
- Субкультура и контркультура;
- Массовая культура как феномен современности;
- Этноцентризм и культурный релятивизм;
- Культура и социальные институты;
- Культура и социальное неравенство;
- Культура и власть;
- Культура и конфликт

31.2

- Социология культуры как проблемная область социологического знания;

- Сущность социологического подхода к анализу культуры;
- Сущность культуры. Культура и человеческая природа;
- Социальные функции культуры;
- Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык.
- Традиция и инновация: содержание понятий.

31.3

- Теории прогресса культуры и общества;
- Эволюционные теории культуры;
- Функционалистские теории развития культуры;
- Антропологические версии социокультурной динамики;

- Циклические теории культуры;
- Историческая типология культур и локальных цивилизаций;
- Типология культур П.А.Сорокина;
- Типология культур Л.Г. Ионина;
- «Фундаментальные характеристики» культуры в трактовке антрополога Дж. Мёрдока;
- Модель исторической преемственности культур М.Мид;
- Религия в социологической парадигме Огюста Конта;
- Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов.
- Т. Парсонс об элементах культуры;
- Д.Белл об особенностях культуры постиндустриального общества;
- П.Бергер об основных движущих силах культурной глобализации;
- Георг Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры;
- Социология как наука о культуре в концепции Макса Вебера;
- Социология знания и социология культуры Карла Манхейма.
- П. Сорокин о динамике культуры;
- Социология религии Макса Вебера;
- Концепция религии в работах Э. Дюркгейма;
- А. Тоффлер о цивилизации будущего;
- Цивилизационная теория А. Тойнби

31.4.

- Миф как предмет социологического анализа;
- Культурные инновации и их значение;
- Понятие культурного процесса.
- Социальные формы трансляции культуры;
- Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения.

Уметь:

У1.1. ориентироваться в различных проявлениях культуры в условиях современного общества;

У1.2. использовать исторический материал общей социологии и социологии культуры при изучении и интерпретации культурологических явлений современного общества;

У1.3. анализировать социальные ситуации с точки зрения проблем развития культуры и процессов духовной жизни;

У1.4 применять технологии сбора информации при разработке и реализации проектов в области изучения социальных процессов, институтов, явлений, социальных общностей, общественного поведения и сознания;

Вопросы и задания для проверки уровня «уметь»:

У1.1.

- Охарактеризуйте элементы культуры, объединяющие современные общества;
- Проанализируйте социокультурные последствия индустриализации;
- Определите сущность и последствия глобализации;
- Проанализируйте воздействие СМИ на культуру общества;

- Проанализируйте потребности, появление которых обусловлено культурой.

У1.2.

- Найдите общие идеи в работах Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Закат Европы» и А. Тойнби. «Постижение истории»;

- Раскройте основное содержание работы П. А. Сорокина «Социальная и культурная динамика»;

- Проанализируйте работу А. Тоффлера «Третья волна»;

- Настал ли конец истории? (по работам Ф. Фукуямы);

- Дайте характеристику «культурной глобализации», базируясь на работах П. Бергера;

- Раскройте основные идеи работы М. Мид. «Культура и мир детства»;

- Опишите главные идеи игровой теории культуры Й. Хейзинги;

- Охарактеризуйте, как рассматривал идеологию К. Мангейм;

- Проанализируйте взгляды Э. Тайлора на первобытную культуру;

У1.3.

- Приведите примеры проявлений этноцентризма в повседневной жизни, в СМИ;

- Проанализируйте факторы, разрушающие культурное единство общества;

- Охарактеризуйте культурные аспекты модернизации: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация;

- Проанализируйте функции и особенности массовой культуры;

- Определите сущность модернизации от традиционных и современным обществам;

- Проанализируйте проблему несоответствия между культурой и социальной структурой. Приведите примеры;

- Охарактеризуйте культурные процессы в современном обществе;

- Охарактеризуйте основные социальные субъекты культурного творчества.

У1.4

- Охарактеризуйте основные элементы культуры;

- Проанализируйте, каким образом культура воздействует на формирование идентичности;

- Проанализируйте способы воздействия современной культуры на формы проявления индивидуальности;

- Охарактеризуйте позитивные и негативные стороны современной индивидуализации. Выявите её причины;

ИОПК-2.2. *Использует в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ отраслевых социологических дисциплин.*

Показатели оценивания индикаторов достижения компетенций

Знать:

32.1.методы социологического анализа сферы культуры;

32.2.основные тенденции и проблемы развития культуры в

современном обществе;

Вопросы и задания для проверки уровня «знать»:

32.1.

- Методы эмпирических исследований, применяемых в социологии культуры;

- Методология социологии культуры;

- Биографический метод в изучении культуры;

- Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии;

- Количественный и качественный подходы к анализу результатов исследований;

- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике.

32.2.

- Охарактеризуйте личность как продукт культуры;

- Тенденции развития культуры в современном обществе;

- Проблемы развития культуры в современном российском обществе;

- Современное общество как урбанизированная культура;

- Постиндустриальное общество и его культурные характеристики;

- Культурные конфликты: сущность, причины и факторы глобальной межкультурной интеграции.

- Состояние российской культуры: проблемы и пути их решения.

Уметь:

У2.1. использовать эмпирические методы социологического исследования при изучении явлений культуры в различных формах ее проявления;

У2.2. делать общие выводы и рекомендации, направленные на совершенствование культурных аспектов общественной жизни;

У2.3. производить, обрабатывать и анализировать данные о социальных процессах и социальных общностях в контексте социокультурных особенностей социальных групп и общностей.

Вопросы и задания для проверки уровня «уметь»:

У2.1.

- Обоснуйте возможность применения инструментов интервьюирования для решения социокультурных проблем;

- Обоснуйте возможность применения метода анкетирования для решения социокультурных проблем;

- Обоснуйте возможность применения метода фокус-групп для решения социокультурных проблем.

- Обоснуйте возможность применения инструментов наблюдения для решения социокультурных проблем.

- Обоснуйте возможность применения инструментов контент-анализа документов для решения социокультурных проблем.

У2.2.

- Охарактеризуйте различные точки зрения на проблему соотношения

культуры и социальной структуры;

- Приведите примеры культурных различий, воспринимаемых как проявления девиантности. Охарактеризуйте их;

- Охарактеризуйте основные культурные факторы социальных изменений;

- Проанализируйте проявления и факторы неравномерности распространения культурных новаций в современном российском обществе. Приведите примеры.

- Проанализируйте проявления и причины культурного конфликта, послужившего причиной социальных изменений. Приведите пример;

- Проанализируйте культурные последствия индустриализации;

- Охарактеризуйте постмодернизм как способ теоретизирования;

- Дайте характеристику главным "агентам" культурной глобализации;

У2.3.

- Представить аналитическую записку по результатам исследования социокультурных проблем;

- Разработать презентацию результатов исследования социокультурных проблем;

- Защитить презентацию результатов исследования социокультурных проблем;

- Разработайте предложения по решению проблем культур национальных меньшинств;

- Разработайте предложения по решению этнических конфликтов;

- Разработайте предложения по решению противостояния культур Востока и Запада;