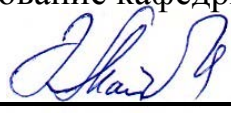


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Тверской государственный технический университет»**  
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий кафедрой  
социологии и социальных технологий  

---

(наименование кафедры)

Майкова Э.Ю.   

---

(Ф.И.О. зав. кафедрой)

«26» 03 2019 г.

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

промежуточной аттестации в форме зачета  
по дисциплине обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)»  
«Культурология»

направление подготовки бакалавров 39.03.01 Социология  
Профиль – Общая социология  
Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

Разработаны в соответствии с:  
рабочей программой дисциплины обязательной части Блока 1  
«Культурология»,  
утвержденной проректором по УВР Майковой Э.Ю.  
«20» 03 2019 г.

Разработчик:  
доцент кафедры ССТ  Е.О. Ковалева

Тверь 2019

Обучение по дисциплине «Культурология» направлено на формирование следующей компетенции:

**УК-5.** *Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.*

**Индикаторы компетенции, закреплённые за дисциплиной в ОХОП:**

**ИУК-5.3.** *Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.*

**Показатели оценивания индикаторов достижения компетенций**

**Знать:**

31.1. содержание культурологических учений, основные подходы к определению места культуры в социуме;

31.2. категориальный аппарат культурологии;

31.3. закономерности функционирования и динамики культуры на разных этапах развития человеческой цивилизации;

31.4. религиозно-культурные отличия локальных цивилизаций;

31.5. основные подходы к определению цивилизационно-культурной принадлежности России;

31.6. историю мировой и отечественной культуры;

31.7. специфику мировых религий и межконфессиональных отношений.

**Вопросы и задания для проверки уровня «знать»:**

31.1.

- Развитие культурологической мысли от античности до XIX века;
- Школы и направления в культурологии XIX века;
- Гердер: философия культуры эпохи Просвещения;
- Э. Тайлор и идеи эволюционизма;
- Н.Я. Данилевский о типологии культур;
- О. Шпенглер о перспективах европейской культуры;
- А. Тойнби о постижении мировой истории и культуры;
- П.А. Сорокин о динамике культуры;
- Ю.М. Лотман о семиотике культуры;
- Г. Зиммель о философии жизни и культуры;
- Культурология XX века;
- М. Мид об антропологических основах культурологии;
- Й. Хейзинга об игре в культуре;
- Х. Ортега-и-Гассет о нашествии массовой культуры.
- А. Тоффлер о цивилизации будущего;
- Л. Уайт о культурологии как науке.

31.2.

- Культурология как научная дисциплина;
- Культура: сущность, структура, функции, виды;
- Теоретическая и прикладная культурология;
- Историческое развитие представлений о культуре;

- Культура и общество;
- Элитарная и массовая культуры;
- Специфические и «срединные» культуры;
- Культура и личность;

### 31.3.

- Культура и глобальные проблемы современности;
- Инкультурация и социализация;
- Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе;

- Традиции и инновации. Виды инноваций;
- Культура и глобальные проблемы современности;
- Традиции и обычаи в культуре: сущность и типология.

### 31.4.

- Этническая и национальная культуры;
- Восточные и западные типы культур;
- А. Тойнби о локальных цивилизациях;
- Н.Я. Данилевский о культурно-исторических типах;
- С. Хантингтон о столкновении цивилизаций.

### 31.5.

- Место и роль России в мировой культуре;
- Культура России на современном этапе: тенденции, проблемы и перспективы развития;

- Российская культура и глобальные проблемы современности;
- Общественная мысль о путях культурного развития России;
- Н.Я. Данилевский о взаимоотношениях России и Европы;

### 31.6.

- Первобытная культура.
- Культура древних восточных цивилизаций.
- Античная культура.
- Культура средневековья.
- Европейский Ренессанс.
- Культура Нового времени.
- Культура Европы XIX века.
- Европейская культура XX — начала XXI в.
- Культура средневековой Руси IX-XVII вв.
- Культура императорской России XVIII-XIX вв.
- Культура России XX века.
- Культура России на современном этапе.

### 31.7.

- Основные мировые религии;
- Религиозные конфликты: причины и пути их разрешения;
- Проблемы межконфессиональных отношений;
- Особенности межконфессионального взаимодействия;
- Особенности, структура и основные теории межкультурных коммуникаций;

- Этническая и национальная типы культурных коммуникаций;
- Инкультурация и социализация;
- Концепция культурного шок;
- Интеграция, ассимиляция, аккультурация.

**Уметь:**

У1.1. применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;

У1.2. осуществлять межкультурное взаимодействие, основываясь на знаниях этнокультурной специфики;

У1.3. строить эффективную межличностную и профессиональную коммуникацию на основе понимания многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии;

У1.4. обобщать и анализировать культурные явления и процессы, выявлять основные тенденции и закономерности развития культуры;

У1.5. критически переосмысливать опыт, накопленный в ходе многовекового развития культуры и оценивать достижения культуры в конкретном историческом и институциональном контексте;

У1.6. понимать и анализировать культурные аспекты философско-мировоззренческих, этических, историко-социальных и лично значимых проблем;

У1.7. выражать свою позицию по культурным аспектам человеческого бытия отстаивать свою точку зрения в ходе культурологических дискуссий, используя научную аргументацию.

**Вопросы и задания для проверки уровня «уметь»:**

У1.1.

- Выстройте по мере важности факторы, повлиявшие на формирование русского типа ментальности: климат; особое срединное положение между Европой и Азией; христианство, воспринятое от Византии; влияние татаро-монгольского ига. Продолжите ряд. Как особенности русского менталитета влияют на отношение к выполнению своих профессиональных обязанностей в современных организациях.

- Определите роль культурных ценностей и норм в профессиональном взаимодействии.

- Охарактеризуйте роль культурных норм как основы взаимодействия с потребителями и партнерами в процессе профессиональной деятельности.

У1.2.

- Проанализируйте ситуации взаимодействия в коллективе, в которых человек выступает как субъект культуры, а также ситуации, в которых он выступает как ее объект.

- Охарактеризуйте систему ценностей европейской культуры Нового времени. Какой тип личности она формирует? Как эти ценности влияют на деловое взаимодействие в современном обществе.

У1.3.

- Охарактеризуйте сущность, структуру и значение коммуникативной культуры современного профессионала. Какие нормы и ценности культуры

лежат в основе современной профессиональной коммуникации.

- Проанализируйте соотношение традиций и инноваций в современной культуре и бизнесе. Приведите примеры влияния культурных традиций и инноваций на профессиональную коммуникацию в современных организациях.

- Проанализируйте компьютерные технологии с точки зрения созидания или разрушения личности. Предложите культурные инструменты, снижающие негативное воздействие компьютерных технологий на личность.

#### У1.4.

- Определите, какая тенденция преобладает в наши дни: единообразное развитие мировой цивилизации или сохранение своеобразия отдельных культур в многоликом мире. Аргументируйте ответ. Приведите примеры из деятельности современных организаций.

- Определите, в чем проявляется культурная глобализация? В каких формах заявляет о себе традиционализм? Проследите, как эти процессы влияют на деятельность современных организаций.

- Охарактеризуйте культурные традиции прошлого и настоящего, представленные в культуре современных организаций.

#### У1.5.

- Охарактеризуйте ценностные ориентации в русской культуре: православно-христианские, славянофильские, западнические. Приведите примеры влияния этих ценностей на взаимодействие людей в коллективе.

- Составьте портрет европейской цивилизации из наиболее значимых достижений в области науки, искусства и политики. Аргументируйте свой выбор.

- Проанализируйте отношение к природе Востока и Запада. Приведите примеры.

#### У1.6.

- Раскройте формулу: «Культура – это социальная наследственность». Обоснуйте ответ. Определите способы учета этой формулы в личном и деловом взаимодействии.

- Охарактеризуйте роль культуры в жизни человека и общества. Приведите примеры влияния культуры на поведение и взаимодействие людей.

- Определите значение культуры в становлении и развитии личности. Предложите культурные инструменты, которые могут быть использованы в процессе воспитания ребенка, обучения человека, адаптации работника в новом коллективе.

#### У1.7.

- Согласны ли вы с тем, что столкновение цивилизаций становится доминирующим фактором мировой политики? Какие крупные цивилизации (метакультуры) выделяются в современном мире? Какие системы ценностей они исповедуют? На конкретном примере приведите возможности установления компромисса представителей разных культур в личном и деловом взаимодействии.

- Существуют ли границы общего культурного пространства России и Европы? Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры.

- Проанализируйте противоречия и конфликты современной мировой культуры. Предложите инструменты преодоления межкультурных противоречий в рамках повседневного взаимодействия людей.

- Проанализируйте значение толерантности в межкультурной коммуникации. Приведите примеры.