

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой
Психологии и философии

(наименование кафедры)

Евстифеева Е.А.

(Ф.И.О. зав. кафедрой, подпись)

« ____ » _____ 2021 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

зачета

(промежуточной аттестации: экзамен, зачет, курсовая работа или курсовой проект; практики: с указанием вида и типа практики;
государственного экзамена)

ПСИХОЛОГИЯ И ИСКУССТВО

наименование дисциплины (для промежуточной аттестации)

направление подготовки – 37.05.02 Психология служебной деятельности

направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Типы задач профессиональной деятельности – консультационный; организационно-
управленческий

Разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины, утвержденной
проректором УР Майковой Э.Ю. « ____ » _____ 20__ г.

Разработчик: доцент кафедры ПиФ Золотов А. А.

Тверь 2021

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 1**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Предмет и основные проблемы психологии искусства.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Искусство как средство психологического воздействия.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Проанализировать будущее искусства с точки зрения психологии.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 2**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психология искусства как междисциплинарная наука, ее связь с социально-гуманитарными науками.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психологическая проблематика искусства в трудах древневосточных мыслителей.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Особенности развития основных идей психологии искусства в античную эпоху.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 3**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Трактовка искусства в средневековой эстетике.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Эстетика Возрождения о личностных аспектах развития искусства и
противоречиях в развитии самосознания художника.**

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Искусствоведение как особый источник предистории психологии искусства.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 4**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Психологическая проблематика искусства в отечественном искусствознании и
литературоведении XX в.**

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Начало развития психологии искусства как особой отрасли психологической
науки.**

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Основные направления развития психологии искусства в XX в.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 5**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Вклад выдающихся отечественных психологов XX в. в изучение психологии
искусства.**

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Развитие теоретических и эмпирических исследований в отечественной
психологической науке в 80–90-е годы XX в.**

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Психологическое содержание искусства и уровни его постижения.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 6**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:
Традиции и новации в искусстве, их психологический смысл.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:
Психологические закономерности художественного творчества.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:
Личностный и процессуальный аспекты психологии искусства.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 7**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Осознаваемые и неосознаваемые компоненты психической активности
художника.**

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Мотивация художественного творчества.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Личностное предназначение художника.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 8**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Процесс создания произведения искусства.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Вдохновение как психологическое явление.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

**Психологические особенности создания произведений искусства определенных
видов и жанров.**

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 9**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психология процесса восприятия произведений искусства.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психологические особенности внехудожественного интереса к искусству.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

**Специфические возможности искусства в психологическом воздействии на
жизнь человека и общества.**

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 10**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Перспективы развития психологии искусства.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Воздействие новых информационных технологий на процесс создания,
воспроизведения и восприятия произведений искусства с точки зрения
психологии.**

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

**Психологические особенности воздействия искусства в культовой практике
православия (в сравнении с другими культовыми практиками).**

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 11**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Художественное творчество как специфическая форма социального общения.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психотерапевтические возможности творчества.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Структура креативности.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 12**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Сущность и особенности творческого процесса.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Психологические условия и факторы развития творчества.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Психологический портрет художника и механизмы его самореализации.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 13**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

**Психология зрителя: эмоциональные, когнитивные и поведенческие реакции
на искусство.**

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Факторы, влияющие на восприятие искусства.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Восприятие искусства: психологические закономерности.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 14**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Воздействие искусства на эмоциональное состояние человека.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Искусство как средство развития личности и формирования мировоззрения.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Восприятие искусства: психологические закономерности.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»

Направление подготовки специалистов – 37.05.02 Психология служебной
деятельности

Направленность (профиль) – Психологическое обеспечение служебной деятельности
в экстремальных условиях

Кафедра «Психологии и философии»

Дисциплина «Психология и искусство»

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ № 15**

1. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Современная арт-терапия и многообразие ее направлений.

2. Вопрос для проверки уровня «ЗНАТЬ» – 0 или 2 балла:

Биографический метод как специфический метод психологии искусства.

3. Задание для проверки уровня «УМЕТЬ» - 0 или 2 балла:

Кино как массовое искусство.

Критерии итоговой оценки за зачет:

«зачтено» - при сумме баллов 4 или 6;

«не зачтено» - при сумме баллов 0 или 3.

Составитель: доцент кафедры ПиФ

_____ А. А. Золотов

Заведующий кафедрой ПиФ:

_____ Е. А. Евстифеева