

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тверской государственный технический университет»
(ТвГТУ)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной работе
_____ Э.Ю. Майкова
« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины обязательной части Блока1 «Дисциплины (модули)»

«Социология культуры»

Направление подготовки бакалавров – 39.03.01 Социология
Направленность (профиль) – Общая социология
Типы задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

Форма обучения – очная, заочная

Факультет управления и социальных коммуникаций
Кафедра «Социологии и социальных технологий»

Тверь 20__

Рабочая программа дисциплины соответствует ОХОП подготовки бакалавров в части требований к результатам обучения по дисциплине и учебному плану.

Разработчики программы: доцент кафедры ССТ

Е.О. Ковалева

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ССТ

«» _____ г., протокол № ____.

Заведующий кафедрой

Э.Ю. Майкова

Согласовано:

Начальник учебно-методического
отдела УМУ

Д.А. Барчуков

Начальник отдела
комплектования
зональной научной библиотеки

О.Ф. Жмыхова

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «Социология культуры» - анализ социологической проблематики культуры в разных теоретических подходах и школах, а также сущности культуры как социального феномена и основных ее проявлений.

Задачи дисциплины – дать беспристрастный и научно объективный анализ социально-значимых проблем современной культуры; сформировать представление об особенностях социологического подхода к анализу культуры, социальных формах ее существования и развития, социальных функциях; охарактеризовать процесс современной социокультурной трансформации; освоить методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации о проблемах современной культуры.

2. Место дисциплины в образовательной программе

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 ОП ВО. Данный курс служит логическим звеном между курсами «Общая социология», «История социологии», «Социология личности», «Социология семьи», «Методология и методика социологических исследований» и «Социология образования».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, сопряженных с профессиональными стандартами и профильной направленностью.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

3.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенция, закрепленная за дисциплиной в ОХОП:

ОПК-2. *Способен к социологическому анализу и научному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов.*

Индикаторы компетенции, закреплённые за дисциплиной в ОХОП:

ИОПК-2.1. *Применяет знания классических и современных социологических теорий при анализе социальных общностей, социальных явлений, социальных институтов, социальных процессов.*

Показатели оценивания индикаторов достижения компетенций

Знать:

31.1 социокультурные основы развития личности; закономерности социокультурной жизни общества в историческом развитии;

31.2 основные понятия и принципы социологии культуры, социологические и антропологические теории культуры;

31.3 иметь представление о перспективах развития социологической теории культуры, разбираться в тенденциях, школах и направлениях в социологии культуры;

31.4. роль культуры в развитии общества, культурологические характеристики различных форм общественной деятельности;

Уметь:

У1.1. ориентироваться в различных проявлениях культуры в условиях современного общества;

У1.2. использовать исторический материал общей социологии и социологии культуры при изучении и интерпретации культурологических явлений современного общества;

У1.3. анализировать социальные ситуации с точки зрения проблем развития культуры и процессов духовной жизни;

У1.4. применять технологии сбора информации при разработке и реализации проектов в области изучения социальных процессов, институтов, явлений, социальных общностей, общественного поведения и сознания;

ИОПК-2.2. *Использует в научно-исследовательской деятельности знания теоретических основ отраслевых социологических дисциплин.*

Показатели оценивания индикаторов достижения компетенций**Знать:**

32.1. методы социологического анализа сферы культуры;

32.2. основные тенденции и проблемы развития культуры в современном обществе;

Уметь:

У2.1. использовать эмпирические методы социологического исследования при изучении явлений культуры в различных формах ее проявления;

У2.2. делать общие выводы и рекомендации, направленные на совершенствование культурных аспектов общественной жизни;

У2.3. производить, обрабатывать и анализировать данные о социальных процессах и социальных общностях в контексте социокультурных особенностей социальных групп и общностей.

3.2. Технологии, обеспечивающие формирование компетенций

Проведение лекционных занятий, практических занятий, самостоятельная работа студента.

4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 1а. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
Аудиторные занятия (всего)		39
В том числе:		
Лекции		13
Практические занятия (ПЗ)		26
Лабораторные работы (ЛР)		не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		69
В том числе:		

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Академические часы
Курсовая работа		не предусмотрена
Курсовой проект		не предусмотрен
Расчетно-графические работы		не предусмотрены
Реферат		10
Другие виды самостоятельной работы: - подготовка к практическим занятиям		39
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (зачет)		20
Практическая подготовка при реализации дисциплины (всего)		0

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 1б. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Академические часы
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
Аудиторные занятия (всего)		10
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)		6
Лабораторные работы (ЛР)		не предусмотрены
Самостоятельная работа обучающихся (всего)		94+4
В том числе:		
Курсовая работа		не предусмотрена
Курсовой проект		не предусмотрен
Расчетно-графические работы		не предусмотрены
Реферат		14
Другие виды самостоятельной работы: - изучение теоретической части		80
Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (зачет)		4
Практическая подготовка при реализации дисциплины (всего)		0

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2а. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы

№	Наименование модуля	Труд-ть часы	Лекции	Практич. занятия	Лаб. работы	Сам. работа
1	Теоретические основы социологического изучения культуры	54	7	13	-	34
2	Культурные процессы. Социокультурная динамика	54	6	13	-	35
Всего на дисциплину		108	13	26	-	69

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 2б. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы

№	Наименование модуля	Труд-ть часы	Лекции	Практич. занятия	Лаб. работы	Сам. работа
1	Теоретические основы социологического изучения культуры	54	2	3	-	47+2(зач)
2	Культурные процессы. Социокультурная динамика	54	2	3	-	47+2(зач)
Всего на дисциплину		108	4	6	-	94+4

5.2. Содержание дисциплины

МОДУЛЬ 1 «Теоретические основы социологического изучения культуры»

История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре. Соотношение наук о культуре. Социология культуры и социологическое знание XX века. Социальные функции культуры. Общая характеристика культурологических учений. И. Г. Гердер, Л. Уайт, Н.Я. Данилевский, О. Шпенглера, А. Тойнби, К. Леви-Стросс, Э. Дюркгейм, Г. Зиммель, М. Вебер, Ф. Теннис, П. Сорокин, К. Мангейм, Х. Ортега-и-Гассет, М. Мид, И. Хейзенга, Т. Парсонс, Ю. Хабермас, П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. Ценности как основное содержание культуры. Классификации ценностей. Культурные традиции. Традиция и стиль в культуре. Традиция и инновация: содержание понятий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Высокая и народная культуры. Национальная и народная культура. Массовая культура как феномен современности. Субкультуры и контркультуры. Виды культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Этноцентризм и культурный релятивизм. Культура и личность. Культура и социальные институты. Культура и социальное неравенство. Типы культуры. Культура и личность: социализация и социальный контроль.

МОДУЛЬ 2 «Культурные процессы. Социокультурная динамика»

Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. Понятие культурного лага. Культурная аккумуляция и культурное истощение. Культурная интеграция и культурная диверсификация. Культурная диффузия. Диффузионизм как школа исследования культурно-исторических процессов. Распространение культуры в различных регионах. Понятие культурного пространства. Диалог культур. Роль культурных контактов. Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации. Культурная ассимиляция. Современное общество как урбанизованная культура. Чикагская школа социологии о культурных

особенностях современного города. Культурная автономия и культурная замкнутость, сегрегация. Культурная экспансия, культурный колониализм и империализм. Культурная экспансия и культурная агрессия. Культурные конфликты и факторы глобальной межкультурной интеграции. Культурные процессы в современном обществе. Постиндустриальное общество и его культурные характеристики. Глобализация в современных социологических теориях. Культурная статика и культурная динамика. Теории социальных изменений и культурное развитие. Типы культурных изменений. Источники и факторы культурной динамики. Теории прогресса культуры и общества. Эволюционные теории культуры. Функционалистские теории развития культуры. Антропологические версии социокультурной динамики. Циклические теории культуры. Историческая типология культур и локальных цивилизаций. Н. Я. Данилевский и его идеи о законах развития культурно-исторических типов. Методы исследования культуры: сравнительно-исторический метод, функциональный анализ, структуралистский метод, биографический метод, этнографический метод. Методы сбора и обработки информации о современном состоянии культуры.

5.3. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены.

5.4. Практические занятия ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3а. Тематика, форма практических занятий (ПЗ) и их трудоемкость

№ пп.	Порядковый номер модуля. Цели практических работ	Примерная тематика занятий и форма их проведения	Труд-ть в часах
1.			
1	Модуль 1. Цель: анализ теоретических основ социологического изучения культуры	1. История становления термина «культура». Формирование наук о культуре. 2. Общая характеристика культурологических учений 3. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. 4. Традиции и инновации в культуре. 5. Формы культуры. 6. Практикум по теме: «Массовая культура. Анализ работ Х. Ортега-и-Гассета «Дегуманизация искусства» и «Восстание масс» 7. Практикум по теме: «Современные проблемы и перспективы развития отечественной культуры»	13
2	Модуль 2. Цель: анализ культурных процессов и социокультурной динамики	1. Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. 2. Диалог культур. Аккультурация и инкультурация, культурная адаптация и ассимиляция.	13

№ пп.	Порядковый номер модуля. Цели практических работ	Примерная тематика занятий и форма их проведения	Труд-ть в часах
		3. Культурная статика и культурная динамика. 4. Дискуссия по теме: «Роль культуры и идеологии в процессе формирования личностной идентичности» 5. Дискуссия по теме: «Постиндустриальное общество и процессы глобализации»	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3б. Тематика, форма практических занятий (ПЗ) и их трудоемкость

№ пп.	Порядковый номер модуля. Цели практических работ	Примерная тематика занятий и форма их проведения	Труд-ть в часах
1.			
1	Модуль 1. Цель: анализ теоретических основ социологического изучения культуры	1. История становления термина «культура». Формирование наук о культуре. 2. Общая характеристика культурологических учений 3. Основные компоненты культуры: ценности, нормы, язык. 4. Традиции и инновации в культуре.	3
2	Модуль 2. Цель: анализ культурных процессов и социокультурной динамики	1. Понятие культурного процесса. Краткосрочные и длительные социокультурные процессы. 2. Диалог культур. Аккультурация и инкультурация, культурная адаптация и ассимиляция. 3. Культурная статика и культурная динамика.	3

6. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль их успеваемости

6.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критическому анализу, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

6.2. Организация и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, подготовке к практическим занятиям, к текущему контролю успеваемости, зачету, написанию творческих работ.

После вводных лекций, в которых обозначается содержание дисциплины, ее проблематика и практическая значимость, студентам выдается индивидуальное

творческое задание. Работа состоит из реферата, тема которого должна соответствовать модулям 1-4, оформляется на листах формата А4. Шрифт – 14 кегль, Times New Roman, интервал – 1,5. Объем реферата – 15 – 20 страниц. Максимальная оценка выполненную работу – 10 баллов, в т.ч. 5 баллов – за оформительскую часть, 5 баллов – за устный ответ на вопросы по содержанию работы. Возможная тематическая направленность реферативной работы для каждого учебно-образовательного модуля представлена в следующей таблице:

Таблица 4. Темы рефератов

№ п/п	Учебно-образовательный модуль	Возможная тематика самостоятельной реферативной работы
1.	Модуль 1	Циклические теории социокультурного развития О. Шпенглера и А. Тойнби. Сравнительный анализ.
		Эволюционная парадигма в социологии культуры и культурной антропологии.
		Культурная динамика в социологии М. Вебера.
		Формы мифов в современном обществе.
		Типология культур в работах Маргарет Мид.
		Социология литературы П. Бурдьё.
		Теория модернизации как предмет социологии культуры
		Первобытное мышление: теории Л.Леви-Брюля и К.Леви-Стросса. Сравнительный анализ.
		Культура в структурно-функционалистской теории Т. Парсонса.
		Культура как «символическая Вселенная».
		Идеология и культурная картина мира.
2.	Модуль 2	Ритуалистический характер современной культуры.
		Проблема диалога культур в современном мире.
		Постмодернизм: сущность и философские основания
		Основные теории традиции в социологии.
		Ритуалистический характер современной культуры.
		Биографический метод исследования в социологии культуры.
		Культурные инновации и их значение.
		Р. Бенедикт об особенностях социализации в японской культуре.
		Аккультурация и инкультурация как способы культурной адаптации

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература по дисциплине

1. Ковалева, Е.О. Социология культуры: учебное пособие / Е.О. Ковалева; Тверской государственный технический университет. - Тверь: ТвГТУ, 2022. - 80 с. - Текст: непосредственный. - ISBN 978-5-7995-1194-4: 246 р. - (ID=146222-72)

2. Ковалева, Е.О. Социология культуры: учебное пособие / Е.О. Ковалева; Тверской государственный технический университет. - Тверь: ТвГТУ, 2022. - 80 с. - Сервер. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-7995-1194-4:

0-00. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/145890> . - (ID=145890-1)

7.2. Дополнительная литература по дисциплине

1. Горохов, В.Ф. Социология: учебник и практикум для вузов: в 2 частях. Часть 2 / В.Ф. Горохов. - 2-е изд.; испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - (Высшее образование). - Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный. - Режим доступа: по подписке. - Дата обращения: 14.07.2022. - ISBN 978-5-534-08965-3. - URL: <https://urait.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-2-493085> . - (ID=146717-0)

2. Горохов, В.Ф. Социология: учебник и практикум для вузов: в 2 частях. Часть 1 / В.Ф. Горохов. - 2-е изд.; испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - (Высшее образование). - Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный. - Режим доступа: по подписке. - Дата обращения: 14.07.2022. - ISBN 978-5-534-08963-9. - URL: <https://urait.ru/book/sociologiya-v-2-ch-chast-1-489905> . - (ID=146716-0)

3. Сирота, Н.М. Общая социология. Специальные социологические теории: учебное пособие для вузов / Н.М. Сирота. - 2-е изд.; испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 122 с. - (Высшее образование). - Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный. - Режим доступа: по подписке. - Дата обращения: 07.07.2022. - ISBN 978-5-534-09141-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/492327> . - (ID=146759-0)

4. Хренов, Н.А. Теория аудитории медиа: публика в истории культуры: учебное пособие для вузов / Н.А. Хренов. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2021. - (Высшее образование). - Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный. - Режим доступа: по подписке. - Дата обращения: 07.07.2022. - ISBN 978-5-534-14223-5. - URL: <https://urait.ru/book/teoriya-auditorii-media-publika-v-istorii-kultury-468080> . - (ID=139100-0)

5. Касьянов, В.В. История культуры: учебник для вузов / В.В. Касьянов. - 3-е изд.; доп. и испр. - Москва: Юрайт, 2022. - (Высшее образование). - Образовательная платформа Юрайт. - Текст: электронный. - ISBN 978-5-534-07267-9. - URL: <https://urait.ru/book/istoriya-kultury-490376> . - (ID=97037-0)

6. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для вузов / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 289 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05382-1. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/493089> (дата обращения: 05.09.2022) . - (ID=149744-0)

7. Пржиленская, И. Б. Методологии и методы исследования культуры: учебное пособие: [16+] / И. Б. Пржиленская. - Москва: Проспект, 2021. - 88 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620876> (дата обращения: 06.09.2022). - ISBN 978-5-392-31809-4. - DOI 10.31085/9785392318094-2021-88. - Текст: электронный . - (ID=149769-0)

8. Садохин, А. П. Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 415 с. - ISBN 978-5-238-02207-9. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/74896.html> (дата обращения: 06.09.2022). - Режим доступа: для авторизир. Пользователей. - (ID=149771-0)
9. Садохин, А. П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 975 с. - ISBN 978-5-238-01847-8. - Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/81507.html> (дата обращения: 06.09.2022). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - (ID=149772-0)
10. История культуры повседневности: учебное пособие / под ред. В. П. Большакова, С. Н. Иконниковой. - Москва: Проспект, 2016. - 496 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443581> (дата обращения: 06.09.2022). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19533-6. - Текст: электронный. - (ID=149770-0)
11. Минюшев, Ф.И. Социология культуры: учеб. пособие для вузов по спец. "социология" и "социальная антропология" / Ф.И. Минюшев; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. - Москва: Академический Проект, 2004. - 271 с. - (Gaudeamus). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-8291-0443-1: 123 р. 50 к. - (ID=20936-33)
12. Ионин, Л.Г. Социология культуры: учебник для бакалавриата и магистратуры: в составе учебно-методического комплекса / Л.Г. Ионин; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский ун-т. - 5-е изд.; испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2017. - 425 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Текст: непосредственный. - ISBN 978-5-9916-8149-0: 989 р. - (ID=114389-15)

7.3. Методические материалы

1. Учебно-методический комплекс дисциплины обязательной части Блока1 "Дисциплины (модули)" "Социология культуры" направления подготовки 39.03.01 Социология. Направленность (профиль): Общая социология : ФГОС 3++ / Каф. Социология и социальные технологии; сост. Е.О. Ковалева. - 2022. - (УМК). - Текст: электронный. - 0-00. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/126154> . - (ID=126154-1)
2. Оценочные средства промежуточной аттестации в форме зачета по дисциплине вариативной части Блока 1 "Социология культуры" направление подготовки бакалавров 39.03.01 Социология. Профиль - Общая социология: в составе учебно-методического комплекса / Каф. Социология и социальные технологии; разработ. Е.О. Ковалева. - Тверь: ТвГТУ, 2016. - (УМК-В). - Сервер. - Текст: электронный. - URL: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/126161> . - (ID=126161-0)

3. Учебно-методическое пособие по социологии культуры для студентов очной и заочной формы обучения по спец. "Социология" / сост. И.Е. Честнодумов ; Тверской гос. техн. ун-т, Каф. СиК. - Тверь : ТвГТУ, 2003. - 19 с. - Библиогр. в конце тем. - [б. ц.]. - (ID=14368-6)

7.4. Программное обеспечение по дисциплине

Операционная система Microsoft Windows: лицензии № ICM-176609 и № ICM-176613 (Azure Dev Tools for Teaching).

Microsoft Office 2007 Russian Academic: OPEN No Level: лицензия № 41902814.

WPS Office: MPL 1.1/GPL 2.0/LGPL 2.1.

LibreOffice: MPL 2.0.

LMS Moodle: GPL 3.0.

7.5. Специализированные базы данных, справочные системы, электронно-библиотечные системы, профессиональные порталы в Интернет

ЭБС и лицензионные ресурсы ТвГТУ размещены:

1. Ресурсы: <https://lib.tstu.tver.ru/header/obr-res>
2. ЭКТвГТУ: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/Web>
3. ЭБС "Лань": <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС "Университетская библиотека онлайн": <https://www.biblioclub.ru/>
5. ЭБС «IPRBooks»: <https://www.iprbookshop.ru/>
6. Электронная образовательная платформа "Юрайт" (ЭБС «Юрайт»): <https://urait.ru/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY: <https://elibrary.ru/>
8. База данных учебно-методических комплексов: <https://lib.tstu.tver.ru/header/umk.html>

УМК размещен: <https://elib.tstu.tver.ru/MegaPro/GetDoc/Megapro/126154>

8. Материально-техническое обеспечение

При изучении дисциплины «Социология культуры» используются современные средства обучения: наглядные пособия, диаграммы, схемы, презентации, учебные фильмы.

Возможна демонстрация лекционного материала с помощью проекционного оборудования.

9. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

9.1. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена

Учебным планом экзамен по дисциплине не предусмотрен.

9.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме зачета

1. Шкала оценивания промежуточной аттестации – «зачтено», «не зачтено».

2. Вид промежуточной аттестации в форме зачета.

Промежуточная аттестация в форме зачета устанавливается преподавателем по результатам текущего контроля знаний и умений обучающегося без дополнительных контрольных испытаний.

При промежуточной аттестации без выполнения дополнительного итогового контрольного испытания студенту в обязательном порядке описываются критерии проставления зачёта:

«зачтено» – выставляется обучающемуся при условии выполнения им всех контрольных мероприятий, посещения лекций и практических занятий в объеме, соответствующем не менее чем 80% от количества часов, отведенного на контактную работу с преподавателем.

9.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации в форме курсовой работы или курсового проекта

Учебным планом не предусмотрены.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При преподавании дисциплины необходимо ориентироваться на современные образовательные технологии. Изучение курса осуществляется на основе сочетания аудиторных занятий с самостоятельной работой студентов. Аудиторная и самостоятельная работы должны быть направлены на углубление и расширение полученных знаний, на закрепление приобретенных навыков и применение формируемой компетенции.

Чтение лекций обеспечивает передачу основных теоретических положений, их систематизацию, указание главных теоретических и практических проблем, концентрирует внимание студентов на наиболее сложных и значимых вопросах учебного курса. В связи с идущими в стране политическими и экономическими процессами право динамично развивается, учебная литература не всегда успевает отразить его развитие, а на лекциях дается самый важный и новый материал, поэтому особое значение приобретает конспектирование лекций.

Практические занятия имеют целью проверить степень усвоения пройденного материала, углубить и расширить знания студентов, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы над источниками, научной и учебной литературой, способствовать развитию творческого мышления, привитию навыков поиска, обобщения, самостоятельного анализа и устного изложения учебного материала.

Самостоятельная работа студентов является важной частью учебного процесса и имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях, более детальное самостоятельное изучение отдельных тем в соответствии с программой и рекомендованной литературой. Рекомендуется

использовать дифференцированное обучение с выдачей индивидуальных заданий.

Студенты, изучающие дисциплину «Социология культуры» обеспечены методическими указаниями по подготовке к практическим заданиям, а так же всех видов самостоятельной работы.

11. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ дисциплин, которые оформляются протоколами. Форма протокола утверждена Положением о структуре, содержании и оформлении рабочих программ дисциплин по образовательным программам, соответствующим ФГОС ВО с учетом профессиональных стандартов.